القصص الطوال واخبار القرون السالفة التي يضعف عن عادة الفصحاء عدها
الكلام فيذهب مآ البيان اية لما تامله من ربط الكلام بعضه ببعض والتيام
شزره وتناسق وجوهه كقصة يوسف على طولها ثم اذا تردد ت قصة
اختلفت العبارات عنها على كثرت تردد ها حتى يكاد كل واحدة تنسي
في البيان صاحبتها فتناسق في الحسن وجه مقابلتها ولا نفوذ للنفس من
تردد يدها ولا معاداة لمعاد ها **الوجه** الثاني من اعجازه صورة نظمه
العجيب واسلوبه الغريب المخالف لاساليب كلام العرب ومناهج نظمها ونثرها
الذي جاءت عليه وقفت مقاطع اياته وانتهت فواصل كلماته اليه ولم يوجد
قبله ولا بعده نظير له ولا استطاع احد معارضة شيء منه بل جاءت عقولهم وه
تدلهت دونه اجلالهم وتحيرت والى الله في جنس كلامهم من نثر او نظم
او سجع او رجز او شعر ولهذا ما روي عن الوليد ابن المغيرة وقد سئل
عنه فقال والله ما منكم احد اعلم بالاشعار مني والله ما يشبه الذي يقول
شيا من هذا وقال عتبة بن ربيعة يا قوم قد علمتم اني لم اترك شيا الا
وقد علمته وقرأته وقلته والله لقد سمعت قولا والله ما سمعت مثله قط ما هو
بالشعر ولا بالسحر ولا بالكهانة ونحوه ما روي في اسلام ابي ذر وقول انيس
له لقد سمعت قول الكهنة فما هو بقولهم ولقد وضعته على اقراء الشعر فلم
يلتيم ومايلتيم على لسان احد بعدي انه شعر وانه لصادق وانهم لكاذبون
والاخبار في هذا صحيحة كثيرة ومع ذلك فقد كانوا احرص شيء على معارضته و
اخفاظهوره واطفانوره فيقام التحدي فما حاولوا في ذلك جيبه من بنات
شفاههم ولا اتوا بنقطة من معين مياههم مع طول الامد وكثرة العدد
وتظاهر الوالد وما ولد بل بذلوا فما تبذلوا ومنعوا فما تقطعوا هذا وقد كانوا
اعظم قرون الدنيا في الفصاحة والبلاغة وتوابعهما وكان ذلك همتهم
وقضاراهم وكانوا يجتمعون في مواسمهم ومجامعهم للتفاخر بالخطابة
والشعر

والشعر وهذا كما قالوا ان الله سبحانه لم يبعث رسولا الا جعل معجزته بجنس
الفن الذي يعظمه اهل زمانه وبعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم وجملة
معارف العرب وعلومها اربعة الخطب والشعر والخبر والكهانة فانزل الله
عليه في القران الخارق لهذه الاربعة فلم يعهد ولا في المنظوم الى طريقه ولا على
في اساليب الاوزان منهجه واخبر عن الكوائن والاحداث ومخبات الضمائر بها
ظهر فيه واعترف المخبر عنه بصحة ذلك وان كان اعدى الاعادي واطل الكهانة
التي تصدق مرة وتكذب عشرا ثم اجتثها من اصلها برجوم الشهب ورصد
النجوم وجاء من الاخبار عن القرون السالفة وانبا الانبيا والامم البايدة و
الحوادث ما يعجز من تفرغ لهذا العلم عن بعضه على ما سياتي في الوجهين الاخرين
ان شا الله تعالى **الوجه** الثالث من اعجازه ما انطوى عليه من
الاخبار بالمغيبات وما لم يكن ولم يقع فوجد كما وزد على الوجه الذي اخبر
كاخباره عن الفتح وعن غلبة الروم واستخلاف المومنين في الارض وقوله
سيهزم الجمع ويولون الدبر قاتلوهم يعذبهم الله بايديكم ويخزهم
وغير ذلك من كشف اسرار المنافقين واليهود وهتك استارهم الى غير
ذلك مما اخبر به من الكوائن والاحداث في العصور الاتية ومن اياته
ذلك انه لا يمر عصر ولا زمن الا ويظهر فيه صدقه بظهور مخبره
على ما اخبر فيتجدد الايمان وينتظم البرهان وليس الخبر كالعيان
والمشاهدة زيادة في اليقين والنفس اشد طمانينة الى عين اليقين منها
الى علم اليقين وان كل واحد عدها وسايز معجزات الانبيا صلوات الله
عليهم اجمعين انقرضت بانقراضهم وعدمت بعدمهم ذواتها ومعجزة نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم لا تبيد ولا تنقطع وايا ته تتجدد ولا تضمحل والى
هذا اشار صلى الله عليه وسلم بما من الانبيا نبي الا اعطي من الايات ما مثله امن
عليه البشر وانما كان الذي اوتيت وحيا اوحاه الله الي فارجو ان اكون اكثرهم