

والقسم انما وقع بما تضمنه شأن هذه العاديات من الآيات البينات  
من خلق هذا الحيوان المذكور من الارض والسموات وهو من  
يحصل به الفهم والظفر والمنصر على الآفة عدل في عدد اطراف العروق  
وهاربة منه في غير عدد وهاهنا العبادات تدرك حواجزها وسمايلها  
انما من ان يجازي قدر عدوها وتزرك العارة التي طلعت بها حتى تنسى  
جمع الآفة هذا من اعظم آيات الرب تعا وادلة قوته وحكمته وذكروا  
بنوع عليم في خلق هذا الحيوان الذي ينصرف به على اعلاهم ويذكرون  
به ثامره كما ذكره سبحانه بنوع عليم في خلقه ان ياتي في خلقه انما من  
بدل في بلد فالآبل اخص من الآفة وقالوا اخص بنوع المراكب  
فذكرهم بنوعهم وهذا وضمن الآفة بالبحر لان العود لم ينشروا  
اذ ذلك ولم يمارقوا علمه واصحاب الآفة حامون مستتر بحرف يصر  
ون من نوع العارة والعود لم يأخذوا هبته بل هم ضعفتهم وعقلتهم وهذا  
كان النبي صا عليه السلام اذا امراد العارة صرح حتى يطبع العرفان سمع مؤذنا  
امسك وان اغار ولما علم اصحاب الآبل ان اخفا فيها العود من ترك  
النار فاقولوا ان يترسا وجده بعيد فقالوا ما بين كعبهم كالحاج اذا اذ  
بنزلهم ليلته المزدلفة وعلى هذا يكون التقدير فاجماعا الموريات  
وهذا لخلاف الظاهر وانما الموريات هي العاديات وهي المغزلات ويرك  
سعيد بن جبيرة ابن عباس هم الذين يغيرون في زورون بالليل في  
لطفهم وحاجتهم كما هم اخذون من قوله تعا افل ينم النار التي تورحت  
وهذا ان امرئ به التمثيل وان الآفة تدل عليه فصيح وان امرئ باختصاص  
الموريات فليس كذلك لان الموريات هي العاديات بعينها ولهذا عطفها  
عليها بالفاء التي للتسبب فاقترعت فاورت وقال قتادة الموريات

في

في الخيل تروي نارا العارة بين المعتدلين وهذا السحر وهو بعيد عن معنى  
الآفة وسببا لها واصنع منه قوله كرمته هي الآفة لسة تروي نارا العارة  
بعظيم ما تشكل به واصنع منه حاد كرمته مجاهد في انما راجع  
تروي نارا المكروا احد ليعتد في احوب وهذه الآفة قوله ان امرئ ان اللفظ اول  
عليها وانها في المراكب فعدله وان ادرك انها اخذت من طرف ان اشارة وك  
القياس فامر هاريب وشيهر الناس يد ودا ثلثه اصوله في تفسير على  
اللفظ وهو الذي يخو اليه المشاؤون وتفسير على المعنى وهو الذي يذكر  
السلف وتفسير على الآفة اشارة والقياس وهو الذي يخو اليه كثر في القصر  
فيه وخبرهم وهذا لا بأس به بانما عر شرا طرا لا ينافي معنى الآفة وان  
يكون معنى صحيحا في نفسه وان يكون في اللفظ اشعارا به وان يكون بعينه  
وبين معنى الآفة ارتباطا وتلازم فاذا اجتمعت هذه الة مراداة لبعوة  
كان استنباطا حسنا واصنع منه ذلك كله قوله ابن جرير في قوله اجني  
فالمجرات اوله يريد باليونان يحكم فيها طلبوه وعطف قوله ناره في وسط  
وهي فعلا على العاديات والموريات لما فيه من معنى المفعول وكان ذلك التعليل  
في قوله ووسطه احسن من ذكر الآفة سم لانه جازم قسم افعالنا لا تسمى  
وسيلة وخاية فالوسيلة هي العود وما يتبعه من الة والة العارة و  
العارة هي في قسط اجمع وما يتبعه من اثاره المنوع فموريات عادات موريات  
مغزلات حتى ينسطر اجمع ويشترى المنوع فالاوله نشأ منهم الذي  
اعدده الى الثالث في فعله الذي انتهت به وائمة اع  
**فصل** في هذا الشأن القسم واما شأن القسم عليه  
فهو حال الآفة نساوه وهو كونه ان نساوه كونه ايشما وترى نفس عليه  
او شهادته مرتبة عليه وكونه نجلا لجد المال والكنود للشيء وفول على