ولهذا قيل اول من سرح الطيف جبريل فلم يزل الناس على قبوله واكرامه
كالضيف فالطيف والضيف كلاهما لابد وقال الآخر

الا طرقت من آخر الليل زينب عليك سلام هل لما قد تطلب

فصل

والمقسم عليه ههنا حال النفس الناطقة
وان عنايتها واقامة لحفظه عليها واتمامها تذكر سدك بل قد امر بعد
عليها من يحفظ عليها اعمالها ويحصيها فاقسم سبحانه انها من نفس
الا عليها حافظ من الملايكة يحفظ عملها وقولها ويحصي ما تكسب من خير او
شر واختلف القرا في لما فشددها بعضهم وخففها بعضهم فمن قرأ
بها بالتشديد جعلها بمعنى الا وهي تكون بمعنى الا في موضعين احدهما
بعد ان المخففة مثل هذا الموضع والمشقل مثل قوله وان كلا لما ليوفينهم
ربك اعمالهم والثاني في باب القسم نحو سالتك بالله لما فعلت قال ابو علي
الفارسي من خفف كانت عنده هي المخففة من الثقيلة واللام في خبرها
هي الفارقة بين ان النافية والمخففة ومعناه ان هي التي يلقى بها
القسم كما يتلقى بالمثقلة ومن قرأها مشددة كانت ان عنده نافية
بمعنى ما ولما في معنى الا قال سيبويه عن الخليل في قولهم نشدتك
بالله لما فعلت قال المعنى ان فعلت ثم بين سبحانه ان نسان على دليل المعاد
بما يشاهده من حال مبدايه على طريق الاقرار في ان ستدل على المعاد
بالمبدا فقال فلينظر الانسان مم خلق اي فلينظر نظر الفكر وانه ستدلال
ليعلم ان الذي ابتدا اول خلقه من نطفة قادر على اعادته ثم اخبر سبحانه انه
خلقه من شيء دافق والدفق صب الماء يقال دفقت الماء فهو مدفوق
ودافق ومندفق فالمدفوق الذي وقع عليه فعلك كالمكسور والمضروب
والمندفق المطاوع لفعل الفاعل يقول دفقته فاندفق كما تقول كسرته

فانكسر

فانكسر والدافق قيل انه فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وعيشة راضية
وقيل هو على النسب لا على الفعل اي ذي دفق وذات ولم يرد الجريان
على الفعل وقيل وهو الصواب انه اسم فاعل على بابه ولا يلزم من ذلك ان
يكون هو فاعل الدفق فان اسم الفاعل هو من قام به الفعل سواء فعل
هو او غيره كما يقال ماء جار وجمل ميت وان لم يفعل الموت بل لما قام به
من الموت نسب اليه على جهة الفعل وهذا غير منكر في لغة امة من الامم
فضلا عن اوسع اللغات وافصحها واما العبثة الاخيرة فالوصف بها
احسن من الوصف بالمرضية فانها اللايقع بهم فتشبه ذلك برضاها بهم
كما رضوا بها كما نهادعت بهم ومرضوا بها وهذا ابلغ من ذكر كونها مرضية
فقط فانا علمنا واذا كنا نرى الموت الحاضر والساعة الراهنة ثم
لم نعد لذلك فكيف بمستمر ان يكونوا ماء دافق وعيشة مرضية وبنية سبحانه
بكونه دافقا على انه ضعيف غير متماسكه ثم ذكر محل الذي يخرج منه
وهو بين الصلب والترايب قال ابن عباس صلب الرجل وترايب المرأة
وهو موضع القلادة من صدرها والولد يخلق من الماءين جميعا
وقيل صلب الرجل وترايبه وهي صدره فيخرج من صلبه وصدره وهذا
انه بنية الدالة على قدرة الخالق سبحانه نظر اخراجه اللبن الخالص من بين
الفرث والدم ثم ذكر انه مما يستدل عليه والمعاد بقوله انه على رجعه
لقادر اي على رجع الميت كما هو قادر على خلقه من ماء هذا
شانه هذا هو الصحيح في معنى الآية وفيها قولان ضعيفان احدهما قول
مجاهد عكرمة والماء هنا الاحليل الثاني قول عكرمة والضحاك
عكرمة المراد بالصلب والترايب الرجل والمرأة قال مقاتل ان شئت رددته
من الكبر الى الشباب ومن الشباب الى الصبا ومن الصبا الى النطفة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)