

المؤرخ في سقايا المدرس

توسعة المؤلف من طبقات الصوفية للشيخ عبد الرزاق المشهور في  
 احمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الشيخ تاج الدين ابو الفضل الجدي  
 ثم السكندر في التنازلي امام تاج علي مرتفع وشمل فضله مجتمع وخبر نعمته  
 مشتهر ودرجته فتنشروا مصنفاته مفيدة وحلا في ذكره على امر الالام جديدة  
 هي النجوم وقلده ولو لم يكن له غير كتاب التنوير لكانه في التاج السبيل لانه كان  
 شاملا في كل شيء كان ما كلياته اليد الطولى في العلوم لظاهرة والمعارف  
 امام في التفسير والحديث والاصول متبحر في الفقه له وعظيمة في القلوب  
 وبحلو في النفوس وكان قد تدرج بقواعد العباد وهدى به العلم  
 استدل بالقطوع على المفهوم فساد بذكر العصاة الصوفية فكان له  
 من الرياسة مشر معلوم وهو صاحب كتاب الحكم الذي من تأمله قال ما هذا  
 مشهور انه هذا الاول مشهور كل مسطر من جنه قد حقت بالثمار واحدة  
 بانوار الالام واكل يهبط من سطر لويارح بحق محسن لا شري بالفرديتار  
 صح العارف المرحوم واخذ عنه جمع من الاعيان وانتفع به خلق كثير من  
 شيخ السلف تاج التسلي واصلا من اسكندرية ثم قطن مصر وصار يعظ  
 الناس ويرشد لهم وله الكلمات البديعة المؤداة بالقدوس ومن نظمه  
 اعندك عن ليلى حديث حزين را اراده بكل الرميم وينشتر  
 فعمدي به الهمم القديم ونبي على كل حال في هواها مقصير

نظمه  
 في سنة ١٢٢٢  
 في شهر ربيع الثاني

ما تسمتة تسع وتسعين ودقن بالقرافة بغيره بين الوفا ومن كراماته ان الكمال  
 ابن الهمام زار قبره فقرا عنه سورة هود حتى وصل الى قوله فمن شئني وسعيد  
 فاجاب من القبر بصوت عال يا كمال ليس فينا شئني فاصحى بان يدفن هناك  
 ومنها ان رجلا من علماء بلاد مصر فرغ من شرح كتابه في المنام وفي  
 وفي عرفة فلما رجع سأل عن النبي هل خرج من البلد في غيبته في الحج قال لا  
 فدخل اليه وسأله عن فقال له من رايته في سفرتك هذه من الرجال قال يا سيدي  
 رايتك انت قد بسم وقال الرجل الكبير علما الكون لودعي القطب من حجر الاحاب  
 انتمى حاقا له المناوي في كتابه الكواكب الدرر في تراجم السادة الصوفية