زيد فان الفعل المسند اليه واقعا منه ولا قائما به وانما مثلت
بقام زيد ومات عمرو وليعلم انه ليس معنى كون الاسم فاعلا ان يكون
مسماه احدث شيئا بل كونه مسندا اليه على الوجه المذكور الا ترى ان
عمرو لم يحدث الموت ومع هذا اسمي فاعلا واذا قد عرفت الفاعل
فاعلم ان له احكاما احدها ان لا يتاخر عامله عنه فلا يجوز في نحو
قولك قام احواك ان تقول احواك قاما فيكون احواك مبتدا
وما بعده فعل وفاعل والجملة خبر الثاني ان لا يحذر علامة تثنية
او جمع فلا يقال قاما احواك ولا قاموا اخوتك ولا قمن نسوتك
بل يقال في الجميع قام كما يقال لافراد كما يقال قام احوك فهذا هو الاكثر
وقد العرب من يلحق علامة هذه العلل ما تسند الى ظاهر فعل كان كقوله
عليه الصلاة والسلام يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة
بالنهار واما كقوله عليه الصلاة والسلام اكلوني البراغيث
قال له وزرة بن نوفل وددت ان اكون معك اذ سمعتك حكيت قومك
والاصل اكلني البراغيث فقيل اكلوني البراغيث والاكثر
ان يتعاقب فيكم ملائكة او مخرجوني هم مخرجوهم بتحقيق الياء والثالث
ان كان الفاعل هو تاء التانيث الساكنة ان كان فعلا
ماضيا والمتحركة ان كان وصفا فانت هند وزيد قامت هند وزيد قائمة ثم
تاره يكون الحاق التاء جايزا واخرى يكون واجبا والجايز في اربع
مسايل احدها ان يكون المونث اسما ظاهرا مجازي التانيث ونعني
بالمجازي ما لا يحسن ان يقال للمونث انه ذكر كقولك طلعت الشمس وطلع الشمس والاول ارجح قال الله
تعالى فلما جاءهم موعظة من ربهم وفي اية اخرى قد جاءكم بينة
من ربكم الثاني ان يكون المونث حقيقي التانيث وهو ما فصل
من العامل بغير الاداة الا كقولك حضرت القاضي امراة ويجوز

حضر القاضي امراة والاحسن الثالث ان يكون العامل مفرغ ومنفي
فيجب اتيان التاء هند وما امراة هند الرابع ان يكون الفاعل جمعا نحو
جاء الزيدون وجاء الهندات ومن اتى بفعل معنى الجماعة
ومن ذكر فعلى معنى الجمع ويستثنى من ذلك جمع التصحيح فانه يكثر
منها ما يعرى بها تقول جاءت الهندات لا غير كما تقول في جاء هند
وقام الزيدون ويترك التاء لا غير كما تقول في جاء زيد والواجب
فيما عدا ذلك وهو مسئلتان احداهما المونث الحقيقي
التانيث الذي ليس مفصولا ولا واقعا بعد الا كقولك ما قامت امراة عمران
الثانية ان يكون ضمير متصلا كقولك المتمنى طلعت وكان الظاهر ان
يجوز في نحو ما قام الا هند الوجهان ويرجح التانيث الا في الشعر كما في
قوله حضر القاضي امراة ولكنهم اوجبوا فيه ترك التاء في الشعر لان ما
بعده الا ليس الفاعل في الحقيقة وانما هو بدل من فاعل مقدر قبل الا وذلك
المقدر هو المستثنى منه وهو من كرر قولك ذكر العامل والتقدير ما قام
احد الا هند او هذا احد المواطن الاربعة التي يطرد فيها حذف الفاعل
وثانيها المصدر كقوله تعالى واطعام في يوم ذي مسغبة يتيما تقديره
او اطعام يتيما الثالث في باب النسبة وهو وقفت الامر الرابع
فاعل افعل به في التعجب اذا دل عليه متقدم مثله كقوله
اسمع بهم وابصر محذوف بهم من الذي يدل الاول عليه وهو في موضع
رفع على الفاعلية عند الجمهور والاصل ان لا عامل وقد
يتاخر جوازا نحو ولقد جاء فرعون النذر كما تاتي
موسى على قومه وجوبا نحو واذ ابتلى ابراهيم ربه
تحقيقا ان صفت الصغرى وقد يتقدم على اي العامل

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)