

الثاني جيبه امامنا و اسقط منه حرف النون و اما عطف بيارب
واما معك بتقدير ارضى الماني المغز و لا خلاف الاصل بانه المثل
سرين العجلات ثم اختلفت فيه كغيره بحذف الجاز من الثاني
لانه لا اول عليه واقم زيد بين المصاق والعتاق الهية وقال
المبرد جن في العيون من الاول لانه الثاني عليه وكان من العيون
فيه ثم صيغ اما قول سيبويه فبنيه الفصل بين متضادتين
وهو كما كتبه الواحد و اما قول المبرد فبنيه الحذف من الاول الثاني
عليه فصل ويجوز ان يحتمل **المعركه وهو حذف**
اخره تحفيضا فن والنا مطفا كما طلع ويا سب وعبره
سب طاعته وعلية ومجا ورتة ثلاثة احرف كما جعفر
خا وحقا من احكام المنا والترخم وهو حذف في اخره تحفيضا وهو سب
فدله وروى انه قبل ابي عباس رضي الله عنهما ان اسعور
رضي الله عنه قال و نادوا بالمال فقال ما اسعورا هل لنا من
الترخم ذكره ابو حنيفة وعبره و هو بضم الهمزة الذي ضم الترخم
هنا ان قبله لا ينشر الا انهم يقطعون بعض الهمزة الضعيفه عن
اجتماعه وشرطه ان يكون الاسم معونه ثم ان كان بالتاء شرط فبنيه
عليه ولا يابره على المثال فيقول في ثله وهو الجاعله بانث
كقول في عايشه ما لا هلك الا امره بضم الهمزة في قول في عايشه
كقول في عايشه ما عايشين وان لم يكن محسوما بالياء فانه لانه شرط
احد هان يكون مبتدئا على الفم والثاني ان يكون علما والثالث ان يكون
معا مئا والثلثة احرف وذلك في حركه وجعه تقول يا حاسر
ويا جعفر ولا يجوز في نحو يا عبد الله وكتاب قرأها وان دحما
لا انها ليس مطرفين ولا في نون انساب ومصور ايه وبعثها الى ان ليس
علما ولا في نحو زيد وعمرو وحكم لانها بلا ثيه واجاز العر ليرحم

وهو لغيره في قول المصنف
والله اعلم بالصواب
انما هو في قول المصنف
وهو لغيره في قول المصنف
والله اعلم بالصواب
انما هو في قول المصنف

في نحو حكم وحسن وموهبا من اللان كما في المبركه الوسط فبا سنا على
اجرامه نحو سمر حمر نيب في الحاء مع الصق الامواجيد والجارح في
الصق وجهد له واجرامه حمر الحمر الوسط حمر اصابت في الجاب
حذف في الفقه في السب حمر حبل في جازة حذف في الفقه وفيها واوار
واضرت بقول كيا جعفر صما ونحا الى ان لترحم يجوز فيه قطع
النظر عن الحذف في حكايا الياء اسما واسم فبنيه ونسب لعله من ال
يستظر ويجوز ان ينقطع النظر عنه بالتحليل فقدر فيصير ما فيه
على مكان عليه ونسب لعله من ينقطع فنقول على اللغه الاول في
جعفر وما جعفر ويا مال ويا هرفي بضم الحاء من وهو فراه ابر السراير
الغنوي ويا منصف با حلال ب صم عمر بكر الضمه التي قبل الضم
وقول على الفقه الثانيه يا جعفر صم بغير فتحه الفاد في مال المال
ببنا كره اللام وهو فراه ابن مسعود وفي مصور يا منصف مبتدئا
الصاد وفي هرفي يا هرفي بيا سكن ان في الفاق **وحذف من نحو**
سلمان ومنصور ومسكيب حرفان ومن نحو معد
كرب الكليل الثاني المحذوف والترخم على الابقاء ايه هذا ان يكون
حرفا واحدا وهو الغالب على مثلث الثاني ان يكون حرفين وذلك
ما اجتمع ههنا فيه امر بوجه شرط احد هان يكون ما قبل الحرف الاخير
سرايل الثاني الهوان يكون معتك الثالث ان يكون ساكنا
الرابع ان يكون في **الثلثة** احرف فاق فيها وذلك في سلمات
ومصور وسكيب علما فنقول يا سلم ويا منصف ويا مسكيب قال **العرق**
يا مروان ويا منصف محسوسه تزجوا لجا ويا لرياس بريد
يا مروان وقال **آخر نحو** يا نظير يا منصف فبنيه من اللغز الذي كان
يعرب باسمه وحب الاقتصار على حذف الاخير في نحو حمار علما ان المقول

وهو لغيره في قول المصنف
والله اعلم بالصواب
انما هو في قول المصنف
وهو لغيره في قول المصنف
والله اعلم بالصواب
انما هو في قول المصنف