

تبع الاكثره العوضه الكره وذلك ان العاطف التوكيد محال فيه للمعوت
 للمعوت في الامرين جميعا وذلك لا يحتمل ان يتعاطق اذا اجتمعت الاعدال
 حازم به نفسه وعينه ولا يحتمل التوجه كهم واحييون وعلته لا فانه
 بهن واحي والسن لا صا يعطين على نفسه فكل في المعوت فان معا
 منها مبالغه وكذا لا يجوز في العاطف التوكيد ان تتبع لكره فلا يقال
 حاتي برجل نفسه لان العاطف التوكيد معارف فلا يخرج عن العكس
 وشذوذ قول الشاعر كنهه شافه ان قيل ذمجه يا ليت عدت سهي كرهه
وهو تابع وعطف البيان وهو تابع موصو او تخصص جامد غير
مول هذا الباب الثالث من انواع التواضع والعطف في اللغة الرجوع
 عن الشيء بعد انصرف عنه وفي الاصطلاح صديان عطف تسوق وسياي
 وعطف بيان والكلام الاخصيص فقولي تابع حيزه يسهل التواضع الختم
 وهي قولن موضع او تخصص يخرج للتاكيد كما مر به نفسه ولصطن
 التسوق كما مر به وعمرو والبدل القول الكت الرضي ثلثه وقولن
 جامد يخرج للثقت فانه وان وكان موضعا في نحو حازم بن المذبح وخصصا
 في نحو حازم بن المذبح كنه مشتق وقولن غير ممول ل يخرج لعا وفتح
 من المعوت حازم بن المذبح من بن بن هذا او يتبع عرفه طره فانه في قوله
 المسوق ان تران المعن صرت بن بن المذبح المذبح وتعالج حتى صوبت
منسوخه اعني بعد ان عطف البيان كونه يفيد اوصافه بده الثقت
 من الصانع من منسوخه وتخصصه بل منه من موقفة المتنوع في التكن
 والتكثير الاول او وفرو عن ما يلزم في الثقت **كافيه بالله ابو حنيفة**
عمره **وهن حاتم حيد بله** **اسرت بالمائل الى ما تعهد له**
 من وقوفه موضع المعاره وتخصصا المكنات والمزاد بابي حنيفة
 بين الحاسب رضى الله عنه والرخ في حاتم حيد بله لانه وجهه الى بالاقا

منه تباين بين التواضع والاعتدال
 على ما مر في الباب الثاني من انواع التواضع
 وهو عطف التواضع وهو عطف التواضع
 وهو عطف التواضع وهو عطف التواضع
 وهو عطف التواضع وهو عطف التواضع

عالم

ايضا بالاضافه عليه من والنصب على التمييز فكل من التابع عطف
 بيانه وقيل على الحال والابنوع من خرج النصب على التمييز قال
 التابع عطف بيان ومن خرج على الحال فالاصح والاول اول
 لان جامد عوج محض فلا يحسن ان يقال ولا صغر ومنع كنه من العيب
 كون عطف البيان تابع للكره والصحيح الحجاز وقد خرج على ذلك
 قوله تعالى وسقي من ماء حد يدك يجمعه وقال الفارس في قول تعلى
 او حارة طعام مساكن حوز في طعام ان يكون بيان وان يكون بدل
ويجب بدل كل من كان لم يمنع احلاله محل الاول لغوت
وان اشق التارخ التكرير بنه وقوله يا حو ناعد
تسمى في الفرامه من الحكمه بان عطف بيان مفيد للايضاح او
 التخصص فتحق ان يحكم عليه بان بدل كل من كل معونه لتقدير معنى
 القول الكلام وتوكيده كونه على نية تكرار العامر واستثنى بعضهم
 منه كل مستلزم وبعضهم مسلمين وبعضهم كل من دلل على
 الجمع فويل ان لم يمنع احلاله محل الاول وقد جرت لذلك من اللين
 احد ما قول الشاعر انا بن النارك الكبري بش على الظم فوشه وقولنا
 والثاني قول الشاعر يا حوا ناعده شمس وقولنا اعدنكم بالان في بنا
 وبيان ذلك في الاو ل ان قوله سر عطف على الكبري ولا يجوز ان يكون
 له لا منق لان المدل في نية احلاله محل الاول ولا يجوز ان يقال
 انا بن النارك بشر لان تخصصه الايضاح مانفه الا لو واللام
 نحو التارك الا لاضافه اللام نحو الكبري ولا يقال الاضاربه
 من له كما تقدم شرحه في باب الاضاربه وبيان ذلك في التباين
 البيت الثاني ان قوله عدت نفسيه وفوقه عطف بيان على قوله
 اعوينا ولا يجوز ان يكون بدل لانه حسب في تقدير احلاله محل

ايضا بالاضافه عليه من والنصب على التمييز فكل من التابع عطف
 بيانه وقيل على الحال والابنوع من خرج النصب على التمييز قال
 التابع عطف بيان ومن خرج على الحال فالاصح والاول اول
 لان جامد عوج محض فلا يحسن ان يقال ولا صغر ومنع كنه من العيب
 كون عطف البيان تابع للكره والصحيح الحجاز وقد خرج على ذلك
 قوله تعالى وسقي من ماء حد يدك يجمعه وقال الفارس في قول تعلى
 او حارة طعام مساكن حوز في طعام ان يكون بيان وان يكون بدل
ويجب بدل كل من كان لم يمنع احلاله محل الاول لغوت
وان اشق التارخ التكرير بنه وقوله يا حو ناعد
تسمى في الفرامه من الحكمه بان عطف بيان مفيد للايضاح او
 التخصص فتحق ان يحكم عليه بان بدل كل من كل معونه لتقدير معنى
 القول الكلام وتوكيده كونه على نية تكرار العامر واستثنى بعضهم
 منه كل مستلزم وبعضهم مسلمين وبعضهم كل من دلل على
 الجمع فويل ان لم يمنع احلاله محل الاول وقد جرت لذلك من اللين
 احد ما قول الشاعر انا بن النارك الكبري بش على الظم فوشه وقولنا
 والثاني قول الشاعر يا حوا ناعده شمس وقولنا اعدنكم بالان في بنا
 وبيان ذلك في الاو ل ان قوله سر عطف على الكبري ولا يجوز ان يكون
 له لا منق لان المدل في نية احلاله محل الاول ولا يجوز ان يقال
 انا بن النارك بشر لان تخصصه الايضاح مانفه الا لو واللام
 نحو التارك الا لاضافه اللام نحو الكبري ولا يقال الاضاربه
 من له كما تقدم شرحه في باب الاضاربه وبيان ذلك في التباين
 البيت الثاني ان قوله عدت نفسيه وفوقه عطف بيان على قوله
 اعوينا ولا يجوز ان يكون بدل لانه حسب في تقدير احلاله محل

قوله عطف بيان
 قوله عطف بيان
 قوله عطف بيان