

وَقَالَ أَيُّهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَرْزَاءَ **الْعَلَوِيُّ**
 بعثت اليك بطيفها تطفيلا وخضاب ليلك قد اراح فمولا
 فانك اوهنا والصلام كما تما فطر النجوم لرأسه اجليلا
 واذ انا املت الكواكب خلتها مبررا تفتح او غيوبت جولا
 اهدت لنا من خدها وخصابها ورد الحيينا به وشمولا
 ورد اذا شمر زاد غضا منه ولوانه كالورد مراد ذبولا
 وجلت لنا برد ايشهيني برده نفس المصور العابد النقبلا
 لم افسها شكوا الفرق باذمع ما اعتدت في الحد الاستيلا
 فوايت سيف الحفالبين معدي من تحراء معها ولا سلا
 ان دام معك فاحذري غرقانه فاذا اتوي القطر صار سيرا
 رحلي النقاب لعل سرج لي اظنا في روض وجهك ينعين قليلا
 لما التقيت حسبت وجهك شعله خلل النقاب وخلته قنديلا
 هام الفؤاد بالجر من حيث ما ابصرتهم رايتهم اوقولا
 جلا

رجل اولون الليل ادمسمة فامتان منهم غرة وجولا
 يخون حيث ترى المارد طعنا والروض غضا والتسبر عليلا
 فلا تجوانه ثر تلقا اختها كغر في اول من فر تقبيل
 كلف الفؤاد من هويته عكلا انبتته شبرا تاخر ميلا
 قتلتي الايام حين قتلتهما عملا فابصر قاتلا مقتولا
 مالت علي وقد جعلت مطي ما بين اجفاني الدايجي ميلا
 جلت جميلا من ثناء محمد لتزور وجهها كالشئ جميلا
 ملك يروقد منظر او مقال كالسيف يحسن رؤية وصيللا
 اضيا السنن محيما في كفه حمد المحل فايريد مرحيلا
 او هل يري الجود بعد عينه وهي النهاية في العلوزولا
 لا استزيد الدهر بعد لقاية حسي برؤيته البهية سولا
 عم البرية والرعاية نواله والفاضل المأمون والمفضولا
 كالغيث ان جاد يراه بريمة اعني بها المعروف والمجهولا