فتىً نال اقصى منال المنى ٥ صغيرًا وعارضه لم يشب
ويركب في طلب المكرمات ٥ جواد ينال اذا ما طلب
ومن كان يبلغه قاعدًا ٥ فكيف يكون اذا ما ركب
وقد كتب الدهر مدح الكريم ٥ فلما رآه محا ما كتب
معين الندى ماء معروفه ٥ بحمد اذا ما عُرِفَ نضب
بعيد المدى ابدًا يبتغي ٥ من النفع والضر أعلا الرتب
صرح المقال صرح الفعال ٥ صرح النوال صرح النسب
صفات يدور عليها المديح ٥ مدار الكواكب حول القطب
دعوناه بالجود من بعد أن ٥ بلوناه في كل بدء وعب
فقد يمنع الجم من لا يشح ٥ وقد يهب المرء من لا يهب
وليس الكريم الذي يبتدي ٥ بنعماه لكنه لم يرب
فتى يفعل المكرمات الجياد ٥ ويسترهن كسوق الرتيب
توسط مجد بني المغرب ٥ كما توسط القلب بين الجنب

هم ورثوا

هم ورثوا المجد ابناؤهم ٥ وغابوا ومجدهم لم يغب
كذا الشمس تغشى البلاد الضيا ٥ فان غربت اودعتها الشهب
ملوا بالنوال اكف الرجال ٥ وبالمأثرات بطون الكتب
اباقا سرحرت صفو الكلام ٥ وعادت ما بعده للعرب
وليس كلامك الى النجوم ٥ علوت فنا ثرتها من كثب
رأيت الفصاحة حيث الندى ٥ وهل ينظم الروض الى السحب
وقد شرف الغيث اذ بينه ٥ وبين بنانك ادنى نسب
وان عن افرس من كثرة ٥ اللغات بارجائها واللجب
يلاقي النجوم بأمثالها ٥ من البيض من فوقه والليب
اذا واجه الشمس رد الشعاع ٥ اذا اعترض الرمح سد المهب
ثنيت بأرقش من ريقه ٥ يحلي الخطوب بها والخطب
اذا ما جعلت له لهذمًا ٥ من النفس طال الرماح اللبب
يبين له القلب عما أجن ٥ ويسعه العقل فيما احب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)