

ولكن آيري الحاد تبا عرصي اذا ارسلت ٩٣ المنية لخط
 فماد الذي انعاه منك وما الذي اعدده من كفك الباسط البط
 ومن حسن لون في مصك ائيد قلا يد كالد المنظم في السمل
 وهل نافع اني ارضيك بعدما رايتك توفي لي وتحلم بالقط
 وما انت الامثل وتصيفه باق يصور بالخط

وقال ايمننا

وكلم من لي قد ريمت على الادي كما ترام النابجتها وهو جرب
 مزجت بحلي جهله فعزله ويرج الماء الزعاق فيون

وقال ايمننا

لاي العلاء فضائل مشهوره جلت محل الفرقين علاء
 فلذلك قدمه الامير علي الاول كالفاله لولا الله رعاء
 جنل المواهب والفضائل قرة جود او رايا ناقبا وغناء
 يامن اذا كرم الكرام فائده فيها المقدم نحة وعملاء
 واذا الاماني

واذا الاماني اطلت افقارها بالخل كان لعقفيه ضياء
 اني دعوتك للنواب دعوة لما رايتك للانام لحياء
 واذا الرفان بحر بنوت قصد الاكارم عروة وعشلة
 ولقد رات نكا الجليل فلكي

وقال ايمننا

ايها اباحس جلت من العلاء بين السنام وبين زور الكا
 اني سخا بك في الدنيا وانده لخير بالكامل من الكامل
 يا ايها الاستاذ لا من غفلة والله قد يدعوا وليس يحافل
 قل للامير وليس محركي للسنانه عند الامير قبيل
 اهدي ويهدي اخرون فتشوا ما الفرق بين فضولهم وفذل
 ذهب الريح وكيف يحي موصح له تحببه سج السحاب الوابلي
 واعلم ان كل صنيعه عندي تعد خيرة في الجاهلي
 لو كنت بالبيداء لا يكبر عن عطرش ولكني بقر الساجلي