

وَقَالَ آيْمًا

ابا تعلق جياك ركد كليا ، تغني باقنات الارال حمام
 سلام الله ربك مولا ، وقل له مني عليك سلام
 اجري نجر لانك قاطن ، بهن فهل حب الدير حرام
 يسير الى ارض البشير علي النبي ، فوادي وصاحبي البشير

وَقَالَ يَمْزُجُ قِرْوَانًا

خليل قد طال الكرى بكما ، فقد مر ريعان القطا كرا
 ورفق حواشي الليل واعتك الذي ، وعاد الذي تندي مدا صبا
 كان السهو المبرق من الذي ، فواء جبار في حيا الموق والرجبا
 كان السماجر قاضوع زهرها ، فقدت كما ماعى ترايتها كريا
 اثايرة بالليل ام هو ثابت ، فقد سلى اعلام فارها كرا
 اهلوق خيال العامية خيلني ، فان المعالي ظل انسامها
 ورئت عنقوا كان الخ للفتى ، وما عز انو الليت ان ايلها

وقائلا

وقائلة ما انسر لا انسر قولها ، فقد نثرت عن جفنها لؤلؤا طبا
 اما ملك من حون قروا شر في الوي ، تنال به من عنبر ايامك العتبا
 فقلت وقد شفتة اجفا عينها ، برحني ودمي مثل ادمعها سكبنا
 غر بي اشم انواه ثم كما تري ، بما لك حيا شي جوده القطر والنجا
 همام معاذ الله لوم طرفه ، الي الشمس كراما لها لره عجا
 ترى حوله بيض اللوى ودم العوي ، وسمر العوالي والملممة القبا
 تلالى المنايا المرمية منية ، ومجلو الخطوب الريد مز باخطبا

وَقَالَ آيْمًا يَمْزُجُهُ

ابي الله ان ياتي بحجر فيرثي ، امام فروع قد ذمنا اصولها
 اذا الدار من قبل العقلة نبتا ، فكيف نرجي للمقام طلولها
 مززت المواضي فاننت عن ظنني ، فالنبي من ان اهر بكليها
 اذا قيل دار الفجر كنة ضيوه ، وان قيل دار اللوم كنة حلولا
 فاعلم ان لا بد من ان اقولها