

والاسكان اصل الوقف وهو شفاه
 وعند الخي عمرو وكوفيهم به
 واكثر اعلام القرآن برهما
 ورومك اسماع المحرك واقفا
 والاشمام اطباق الشفاء يعيد
 وفعلهما في الضم والرفع وارد
 ولغيره في الفتح والمصنفاري
 وما تروع التعريف الا لا اوزم
 وفيها وتابيث وهم الجميع ثل
 وفي الهاء للاضمار قوم الوجود
 او اماهما او وباء وبعضهم
باب الوقف على مرسوم الخط
 وكوفيهم والمازني وناقح
 ولا بن كيني رضي بن عامر
 اذا كتبت بالشاء هاء مؤنث
 من الوقف عن تحريك حرف آخر
 من الروم والاشمام سميت محلا
 لسائرهم اولى العلويين منطوقا
 بصوت خفي كل دان تنوكا
 يسكنه صوت هناك فيصحا
 ورومك عند الكسر والجواز
 وعند امام الخوفي الكلال عماد
 بقاء واعراب عدا منتفلا
 وعارض شكل لم يكونا ليدخالا
 ومن قبله ضم او الكسر مشالا
 بلهما في كل حال محلا
 عنوان اتباع الخط في وفق اليتام
 وما اختلفوا فيه حران لفضلا
 فقالها في حقار خي ومغولا

في

وفي اللوات مع مريضان مع ذات
 وقف بآية كقولنا وكان الوقوف بنون وهو بالياء حصلا
 ومال لدي الفرقان والكميفو ^{النساء} وسال علي ماجج ولخلف رتلا
 ويايها فوق الدخان وايها ^{لدي النور والرحمن} رافق حلا
 وفي الها على الاشباع ضم بن عا ^{لدي الوصل والمرسوم فيهن} اجنلا
 وقف وبكائه ويكان برسمه ^{وبالياء} رفا وبالكاف حلا
 وايا باياما شفي وسواهما ^{بما وواد النمل بالياء} حلا
 وفيمة وسمتة قف وسمتة لمه بيمه ^{بما وواد النمل بالياء} حلا
باب ملاحبهم في بناء الاضافه
 وكنت بلا م الفعل اياه اضافة ^{وما هي من نفس الاصوات} حلا
 وكتبا كالماء في كمالا ^{تليه يري للماء والكاف} حلا
 وفي ما يبي ياء وعشر منقبة ^{وتفتين خلف القوم} حلا
 فتنسعون مع همز نفتح ونسجها ^{سما فتحها الامواضع} حلا
 فارزي وتفتني انبجي سكونها ^{لكيل وترحمي كن ولقد خلا} حلا
 ذروني وادعوني اذروني فخرها ^{دواء واوزعني معاجاد} حلا