

وقل لمن القصر فاستقل ولا ، كذا باب تخفيف الكساي اقتلا ،
 وفي رفع يارب السموات خفضه ، ذلول وفي الرحمن فامية كحلا ،
 وناخرة بالمد محبتهم وفي ، تزكي تضدي الثاني حرمي انقلا ،
 فشفعه في رفعه نضيب عام ، وانا صينا فتحه منه تولا ،
 وحقق حق سحرت ثقل نشرت ، شريعة حق سعرت عن اولي ملا ،
 وظابنين حور او وحقق ، فذلك الكوفي وحقق يوم ملا ،
 وفي فاهين اضر علا وختله ، بفتح وقدمه راسلا ولا ،
 يصلي تقبلا ضم عم رضي دنا ، وباتركين اضم حيا عم نهلا ،
 ومحفوظ الخفض رفعه خض ^{وهو} ، المجيد شفي والحف قدر تولا ،
 وبل وثورون حز ويصلي ضم حز ، صفا يسمع التذليل حق ودو جلا ،
 وضم اولوا حق ولا عينة لهج ، مصيطر اشهر صناع والحف فلا ،
 وبالسين لذلوا لربا لكسر شابع ، فقير روي اليحصبي مشقلا ،
 وارج عيب بعد بلا حصولها ، تخنون فتح الضم بالمد مشلا ،
 يعذب ناضحة ويوثق راويا ، ان في ربي وفك ارفعا ولا ،
 وبعد احتفظ واكسر ومد منونا ، مع الرفع الحام ^{داعية} فانها لا ،

دومدة

وموصلة فاهن معا عن في حكا ، ولا عم في والشمس الفا باجلا ،
 من سوك العلون الي اخر القرآن ،
 وعن قنيل قصر روي ابن مجاهد ، رآه ولم ياخذ به من سجلا ،
 ومطلع كسر اللام رجب وجرمي ، البرية فاهن اهلا متاهلا ،
 وتاترون اضم في الاولي كارسا ، وجمع بالتشديد شافية كمالا ،
 وصحبة الضم في عمل وعوا ، ليلاق بالياء غير شاميه تالا ،
 وابلان كأل وهو في الخط ساقط ، ولي ربي قتل في الكافر بخصلا ،
 وها ايل لهب بالاسكان دونوا ، وجماله المرفوع بالنصب نزالا ،
 باب التكين ،
 روي القلب ذكر الله فاستق ، ولا تقدر وض الذكور بن فتحلا ،
 واثرت الاثار مثرة عدا به ، ومماثلة للعبد حصنا ومويلا ،
 ولا عمل له ابني من عدا به ، عذاه الحرامن ذكره متقبلا ،
 ومن سغل القرآن عنه لسانه ، ينل جبر الذكورين محملا ،
 وما افضل الاعمال الا اقتناحه ، مع الختم حلا وارحالا موصلا ،
 وفيه عن المكين تلبيرهم مع ، الخوام قرب الختم بروي مسلا ،