بقوله ثم اسجد حتى تطمين ساجدا والاطمينان
في الجلسة بقوله حتى تطمين جالسا وقال العلامة
زين العرب في شرح المصابيح وفي هذا الحديث
بيان فرضية الركوع والرفع منه اى من الركوع و
قوله حتى يطمين يدل دلالة ظاهرة على وجوب
الطمانينة في جميع اركان الصلاة ومنهم
من ذهب الى انها سنة واول على نفي الفضيلة و
الكمال ولان فعله عليه السلام في الصلاة للوجوب
لا للندب ولقوله عليه السلام صلوا كما
رايتموني اصلي والحديث في مذهبنا وان لم يدل
على فرضية هذه الاركان يدل على وجوب
تعديل الاركان في الركوع والسجود والقومة و
الجلسة والمراد بتعديل الاركان تسكين الجوارح
لا تسكين الراس في الركوع والسجود والقومة
بعد الركوع والجلسة بعد السجدة الاولى واكثر

دلايل الجلسة قدمرت في ضمن دلايل القومة
وانما ذكرنا تعديل الاركان وما يتعلق بها تكرارا
في هذه الاربعة اى القومة والركوع والسجود
والجلسة مع ان واحدا من هذه الاربعة يكفي
فذكرت التعديل في كل واحد منها لينفع للمومنين
عملا بقوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المومنين
وفي الذكر تكرار نفع للمومنين خاصة لا المنافقين
الا من هداه الله بل لا نفع للفاسقين الذين هم
خرجوا عن طريق مستقيم الا من هداه الله بل
النفع للمومنين خاصة فيزيد المومن العمل فقط

فصل

اعلم ان الواجبات الخمسة مع الواجبات الثلاثة
المخفية ثمانية وهي قراءة سورة كاملة وقراءة
القران بالتجويد واتمام القراءة في القيام
وتعديل الاركان في الركوع وتعديل الاركان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)