وتصقيله فينقش فيه صورة ما لخير والشر كما قال النبي صلى الله عليه وسلم العالم
ينقش والعابد يصقل وصفاء السر بالاجتناب عن ملاحظة ما سوى الله تعالى
ومحبته بملازمة اسماء الموحد يلبسها السر في سره فاذا حصل هذه التصفية
فقد تم مقام الصادقين وأما الواو ففيه من الولاية بترتيب على التصفية كما قال
الله تعالى الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ونتيجة الولاية ان
تخلق باخلاق الله كما قال النبي صلى الله عليه وسلم تخلقوا باخلاق الله فيلبس خلعة
صفات الله بعد خلع صفات البشرية كما قال الله تعالى في الحديث القدسي اذا احببته عبدا كنت
له سمعا وبصيرا ولسانا فبي يسمع وبي يبصر وبي ينطق وبي يبطش وبي يمشي فتذهب
مما سوى الله كما قال الله تعالى وقل جاء الحق وزهق الباطل ويحصل مقام الواو ثم جاء مقام
الفناء وهو الغناء في الله بغيبة عن غير الله واذا انتفى الصفات البشرية بقيت الصفات لا
بدية وهي لا تفنى ولا تزول فتبقى العبد لفنائه مع اربابها وهي رضيانة وبقاء العبد الفاني
مع السر الباقي والنظر كما قال الله تعالى كل شيء هالك الا وجهه يحتمل ان يقال بالرضاء الا
ما وجه به الله تعالى الصالحة لوجهه ورضائه فيبقى الفرض مع الماضي ونتيجة العمل الصالح
جوهرة حقيقة الانسان المربطفل المعاني كما قال الله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح
يرفعه وكل عمل يكون لغير الله تعالى فيه شركة فهو هالك كعامله فاذا تم الفناء فيه حصل البقاء في عالم
الصفة كما قال الله تعالى في مقعد صدق عند ملك مقتدر وهو مقام الانبياء والاولياء في عالم
اللاهوت كما قال الله تعالى والله يدعو الى دار السلام فاذا قرن بالقوم لم يزل وجودهم بوجود
صفات الذات والافعال

والافعال اطرا فتبقى صفات الافعال فاذا تم الفناء بقي الصفة مع الحق ابدا كما
قال الله تعالى اصحاب الجنة هم فيها خالدون **فصل** السابع في بيان الاذكار وفقه الله تعالى
الذاكرين بقوله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون وكرر بهم قال النبي صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا
وما قال النبيون من قبلي لا اله الا الله فكل مقام مرتبة خاصة اما جهر واما خفية فاولا هداهم الى الذكر اللسان
ثم الى ذكر القلب النفسي ثم الى ذكر القلب ثم الى ذكر الروح ثم الى ذكر السر ثم الى الذكر الخفي ثم الى ذكر
اخفى الخفي اما ذكر اللسان فحاله يذكر بذكر القلب اما في ذكر الله واما ذكر النفس فهو ذكر غير
مسموع بالحرف والصوت بل مسموع بالحس والحركة في الباطن واما ذكر القلب فهو ملاحظة القلب
في ضمنه من الجلال والجمال واما ذكر الروح فهو مشاهدة انوار تجليات الصفات واما ذكر السر فهو
مراقبة مكاشفة الاسرار الالهية واما ذكر الخفي فهو معاينة جمال الذات الاحدية في مقعد صدق ولما
ذكر اخفى الاخفى فهو النظر الى حقيقة حق اليقين ولا يطلع عليها الا الله تعالى كما قال الله تعالى فانه يعلم
السر واخفى وذلك ابلغ كل علم وانفى كل مقاصد اعلم ان ثم روحا اخر وهو الطوفة
الروح كما وهو طفل الصفاء وهو طفل الغناء وهو طفل الفناء وقال الله تعالى وهذا الروح
لا يثبت لكل احد بل هو للخواص كما قال الله تعالى يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده وهذا الروح
ملازم عالم العدة ومشاهدة الحقيقة لا يلتفت الى غير الله قط كما قال النبي صلى الله عليه وسلم الدنيا حرام
على اهل الاخرة والاخرة حرام على اهل الدنيا وهما حرامان على اهل الله وطريق الوصول الى الله صاحبه
الجمع على الصراط المستقيم باحكام الشرع ليلا ونهارا بدوام ذكر الله جهرا وسرا ودوام ذكر فرض قائما
على الطالبين كما قال الله تعالى واذكروا الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في الاية **فصل**

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)