قوله ان العيش عيش الآخرة معناه ان طيبة المجبقة الدائمة الآخرة قوله او وهم في
القاموس اوهم ساه وفي الصحاح وهم الامر اوهم شبهم اوهمتهم الخيل قوله ان يفعل
بدنه طوفه بثلثيت اوله والفتح افصح وهو محل بين المحلين المسميين الآن المجون يكون بدنه
مطوية ام مبنية بالحجارة ففي العباب الآن ابار متعددة والاول ربما الزم الباب الشبكة
اقرب قوله وان يدخل الحطيم ثنية كذا في آه ويخرج من كدا روى الشيخان عن ابن عمر وعائشة انه صلى الله عليه وسلم
كان يدخل مكة من الثنية العليا ويخرج من الثنية السفلى والعليا تسمى ثنية كدا بالفتح والمد والسفلى ثنية كدا
على تزع في الحجون الثاني المشرف على المقبرة المسماة بالمعلاة والسفلى ثنية كدا بالضم والقصر والتنوين وبين
عذير جبل قعيقعان وهو المشهور الآن بباب الشبيكة والثنية الطريق الضيق بين الجبلين وذو طوى بالمثناتين
والى السفلى اقرب قوله اللهم زد هذا البيت الخ التشريف الرفع والاعلاء والتعظيم التبجيل والتكريم بهما
بتفضيل والمهابة التوقير والاجلال والبر بهما الاتساع في الاحسان والزيادة فيه قوله
اللهم ان السلام الخ معنى السلام الاول والسلامة من النقائص والثاني والثالث السلامة من الآفات
قوله ويدخل من باب بني شيبة والمسمى الآن بباب السلام وشيبة اسم رجل مفتاح الكعبة في يد ولده
وهو عثمان بن طلحة الحجبي قال ابن قاسم الركن الثاني الطواف الخ قوله او حاذاه ببعض البدن الخ واعلم
ان كيفية المحاذاة قد اوضحها النووي في شرح المهذب فقال وصفة المحاذاة ان تمر بجميع بدنه على الحجر الاسود
وذلك بان يجعل البيت ويقف على جانب الحجر الذي لاجهة الركن اليماني بحيث يصير منكبه الايمن محاذيا طرف
الحجر ثم ينوي الطواف لله تعالى ثم يمشي مستقبل الحجر حتى تمر اجهة منكبه بحيث يجاوز الحجر فاذا جاوزه انتقل
وجعل يساره للبيت وبعينه الخارج ولو فعل هكذا من الاول وترك استقبال الحجر جاز ولكن فاتته
الفضيلة ثم يمشي هكذا القهقرى وجهه طول البيت كله قال النووي وهذا كله اكثر ما يمكن ولا يشترط
الطواف بحيث يسع استقبال البيت الا ما يمكن فانه مع مروره في ابتداء الطواف على الحجر الاسود مستقبلا له
وذكر

وذكر مستحب الطوفة الاولى لا غير قوله فتشرفي الصحاح التشرف الرجوع الى خلف قوله فلو مشى
على الشاذروان بان بين الحجر وفتح الذال المعجمة وسكون الراء وهو العقد والذي يذكر في عرض الاساس
لما بنايا وقد شي حيث بدء السيل فرفعوا عرض الجدار من الركن الشامي الذي يليه فبقي من الاساس
شبه المصطبة مرتفعا به الذي يسمى الشاذروان وتركوا ايضا من جانبي الركنين الى ما بين بعض
البيت وآخر الركنين من قواعد ابراهيم عليه الصلوة والسلام وجعلوا عليه ذلك السيف جدارا قصيرا
دون القامة وبين الجدار وبين كل واحد من الركنين فتح وهذا الشاذروان وهو المسمى بالحجر بكسر الحاء وا
سكان الجيم وهو على صورة نصف دائرة واختلفوا فيه فقيل جميعه من البيت والصحيح قدر ستة اذرع خاصة
قوله واو فتحه في الصحاح والروق والرواق سقف مقدم البيت وثلثة ارواق اكثر روق ولو
يتعين انه سبع لما قبله لا يجوز العمل بقوله والفرق ان زيادة الركعات مبطلة بخلاف الطواف
ولا يشترط النية قال الزيادي نوى الخروج وسكت عن النية فينبغي ان الطواف ان استمر بانا نام يشمله
فلك كسائر العبادات فيما ظهر ذكر الطواف الوداع فينبغي النية كما قاله ان الرفعة لوقوعه بعد التحلل ولانه
ليس من المناسك عند الشيخين كما سيأتي بخلاف ما اذا احرم بنسك وهو طائف الركن والقدوم فلا يحتاج الى نية
لشمول نية النسك والا ان كان محرما ولم ينو غيره فان قصد الخ والا بان قصد الحرم فقط
اللهم اجارنا يا كريم الخ واعلم ان هذه الكلمات معترضة على انها مفعول الاجله والتقدير افعله ايمانا بك وا
تعبدا بالعهد بنا يوم الميثاق الذي اخذته الله علينا بامتثال امره واجتناب نهيه وافاد بعض العلماء ان الله
لما خلق آدم استخرج من صلبه ذريته وقال الست بربكم قالوا بلى فامر ان يكتب بذكر عهد وميثاق في الحجر الاسود
قال النووي وقد روينا في حديث ابن السكن بحجر من الجنة فيه جزء من اسلام والمراد بالسنة الطريقة واللهم زدنا
انشاء الزيادة حاسنة الخ فضل الزيادة بحسنة الدنيا العلم والعمل وقيل المراد الصلاة وقيل غير ذلك قال ابن حج
وهو كالتحكم فالوجه ان مراده كل خير ينوبه يحبب لخير اخروي وبحسنة الآخرة قيل هي الجنة وقيل العفو

Copyright Sejong Digital University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)