

المنه وهن في

بظهور الشرع من غير تحية عليه وربما ظهر المراد نعمنا في شيعته العاده فيسقط المردون
 عن الله بوجوه والجله ربه العالمين **وما من الله على قبيح** نفس تمت كل عمل جليسه
 مع الصغر التي كثره ذنوبا وكثيرا القول اللهم انما اعترفت بين يديك يا ذا الجلال والكرامه
 جبري انفسهم الطاهره اغفر لي فان بيك صلواته عليه وعلما اخبرنا انهم هم المقيم الذي لا يفتق
 بهم جليسه **فان كان** من اشد ما يقع في تقبيلهم بوي بعد الحنن كما اذا ذوب من ذكرك لا يتم
 بظهور ذلك مع غفلة عن مشيئته ولو انهم غلوا شدة تانوي لما فعلوا ذلك معي فالله
 يشعني بربك انتم وربا اسما تخم في بعض الاوقات واسم بيوي على وجهي توكرا بما يكسبه
 من بوجه لا سيما الاطفال والعيان والجده ربه العالمين **الكتاب الثاني في غنة في جلة**
من الاخلاق فاقول بالله التوفيق ما اعرفه تعالى على شارب الخمر من جمل
 على انما يفتق من عدم يحسن لم يروي اربح حبي في قلبه وهذا امر قدام يفسد له في الشرايع والمزاج
 فيرى على الشرايع باهوا لم يربح حبي من حيث كونه واسطه بينه وبين الحق تعالى مع عدم التوفيق
 فزنا غفلة الشئ على المراد بوجه ذلك **ما جاز** من مريه الشئ السبدي في يمينه من الخمر في ربه الله عنه كان
 على عظم في الاجتهاد وهو مع ذلك لا يفتق عليه منظر سدي بومدين في امره تعالى ما يولي
 ارباحه سببه الشئ اربح حبي من قلبي فانه نظرت جميع الخمر التي بيدي وبني الله تعالى فوجدت
 لها ما ارفقت وراحت بيدي وبنيته لا يجاب حبي فارغته في غفلة من غفلة من غفلة من غفلة
 الليل انتهي **الكتاب الثاني** في هذه الصلح الحنينة التي لا يناد احد بطلع على وجهها من شدة خفاها ومن
 هنا قالوا بوجوه اول رسالته ليس الخلب لوجه واحد من وجهه المباح عن غيرها التي
لا تظفر لا تحده الكلمة وما الخمر حانها فاعلم ذلك واعلم عليه فان غفلة والجله ربه العالمين **وما من**
الله تعالى ان يتركها في الاخرة والبرهانية وغيره من الخرف ان يتلذذوا الشئ ببرهم
 سر الاجار لا يتبته واعلم من مات فان الاموات صار وجههم في البرزخ الى الاخرة وظهره الى الدنيا
 فاعلم ان من مات من الدنيا ارجعت اليه الا ان يكون ذكرا الشئ من يتدوى به في حاله كالاية التي تفتق
 واجاب الرضا بل من اهل الطريق فتلذذوا الشرايع باهوا لانه اقترنا ثاقق من حيث ان الخمر
 واحدنا امرنا لا تعرف لها بالشافه من شئ في بوننا على كونه الدواء ويجا طيبا ونجا طيب **وما من**
 الله برب مريه وهو في العزج سدي اجد البروي ربي الله عنه كمن ذكرا خاص بمره الصادق
 الذي يقع كلامه من الفتوى **سدي** وهو الشاوي رحمه الله تعالى فان زرت حبه سدي اجرا ليد في شرايع
 التي هي على غيره في مصر في حبه تعالى سدي اجد من التيسر ساني وتوكل على الله هذا كلام سمعته
 في الظاهر **وكان** من الشئ غير الدين الا معناه في قال كنت اجمع سدي اجد من الرغابي في
 امام كثيرا خاوفي ومنا في وريدي في مقالتي يوما استانا بيشك الذي يفتق كل عليه وما في شرايع
 عند الرجم الفتاوى وشاوت اليه فان اول ما اجمع مع حكي في جميع ما وقع لي في انعام من سدي
 اجده **في** الا جبري حتى يفتق سدي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوجود فقلت له في السبل
 الا ذلك فتال ساقا في بيت المقدس فانك متواه اذ كنت في فتق فتعلمت حيا فقال له ما وصل احد
 ربي من الخانات الا بعد شربها ذلك انتمى من جعل له هذا المقدم فقلت انك عمارة بان يتلذذوا
 من الاضاح لاكتفاه بؤك الشئ وقدمه مقام الحكي في الخطاب والمراحم في الامور **وما من**
 الخواص رحمه الله تعالى بوجوه الجليل يقول الاشياخ الذين ماتوا اذ انصروا انهم خايلوا بوجوه
 باوردي الجده عن ذلك على الشريعة وبقا لان الناطق من العبر شيطان لعدم عصمته تعالى عن شئ

ذكرة كذا كثير الاكثر في صحة الاضاح با قول الصالحين من سديهم الظاهره فانما اقتدنا
 بوجوه الصلح عليه وسلم ربا صعبه والاية بعد صبر واحدنا اجمع اجد منهم ولم يشع
 جبري الصلح من مثل ذلك **فصل** في الاحتياط للفتنة والاحتياط من سديهم من سديهم من سديهم
 اسامه والحمد لله رب العالمين **وما اشرفه سديهم** على سديهم من سديهم من سديهم من سديهم
 اكتشف اذا رايته فرب مريه جوسبب ظاهرا لربنا وارتكبت الحرام وربما كان ذكرا لم يرب
 قد تقدم منه انه حكم ذلك الشئ في نفسه بوجوه ما ساكنت **شادس** هذا **الكتاب ايضا**
 با ارا سينا امر سديهم في حبه مثلا وان كان ذكرا اقتدنا من غير سديهم من سديهم
كادح لا يراهم الخليل عليه السلام في امره بوجوه ولده وكلاهما العزم على الذم لا وقوع الذم
 فزان وضع خلق العجم جملنا ذلك على انه من باب وضع الاشد للاحتياط من هذا الامر فان
 فيه مستشع بل يتولد بيا دعي الراي هذا الاصل كما ان جري منه ربحه ذكرا **وقول** صاحب كتاب
 الرصيد ان بعض الاوليا كان يتكلم في خفا سديهم وكان هناك فقير مشهور بالصلاح يسبح
 في كل موضع على الكسبي مشبهه ذلك الخمر على راسه ثلاث مرات فانكرا الحاضر وقت
 ذلك عليه فغضب سديهم فلما اكثروا عليه قال الشئ قولوا له الله عليك الله عليك فانكرا الشئ
 اعلم من هذا الشئ الذي توكفه فلان فقال العتيق قد وقع ذلك فقال الشئ والله لقد رايت ذلك
 الشئ اخرج راسه من هذا الحياطين قال في النظر من كسبي الاولاد على فارسعي الاما دسه
 فاشبهه بكوني في انما ذكرا من باب الضراخاك طالما ارسلوا ما تقارها الحاضر وتكلموا وانفجروا
 وحده والعهده على الشئ فانما **قال** ذكرا الشئ الذي راسه له عجمانية سديهم سديهم
 عدم الجاد في اليك انما في مثل ذلك علمنا ان الشئ مع المراد من الخليل مع الحق بل هو عرف
 بالامر اهل الساطنة منه والمؤمن من الاحرار من القليل وهو الشا للايمان لا يحج صاحب غير الخمر
 سدة خباية وعن دخول الجنة كما مر **فصل** ادعي المراد الاولاد ومغفل نفسه على الاولاد استحق
 النادس **والثاني** من الخليل من افترى على الذكرا **فان** الامام الخليل في ربه الله مقارنه من الذكرا في اوت
 سديهم في هذا هو اذ لا يجمع قد هانوا واحل الشئ من ذكرا الصرايح من منسبة كذا الذي
 وكذا انظر في الشئ في اللطيف ان يقبل بعض الاعضا اسلاما والجسد والروح ان يكون في الاصح
 اكثر فان تركها لك ان راوا كانه في الكذب وتركها لك الزواج ومن لم يربطها اصدت ذلك الصغ
 جميعه ادرت للروح فاما الشئ ناعلم ذلك وعمل عليه والجله ربه العالمين **وما من الله تعالى**
على عدم اجاب الاجوا ورجع عيب طلب ان يتلذذوا ان غفلة من الصدق الحامل على فعلها امره
 به واستعمال ما افعله له من الدواء وحق احسبه لما ظلم من غير ذكرا فتدغشيت وغشغش
 ولحبت بالظن من **فقد** ذكرا بعض فقرا العصر المتصور من بن يوحنا فاحذره العبد على بعض
 الامرا والسلاطين فلي غفلة احد منهم ما امره به **وقول** بعض الباشا في نال شرط على شئ
 عدوه شرطه على امره لا يملك في رايته هيما بقدره على العمل **وما من** على هذا الامر في الغفلة
 الماضين والامر الماضين تكارا لا يفتق من ذلك الغفلة ويتلذذوا امره في كل سبي بوجه نفسه
 من غير توفيق وذكرا امر قد تودع عنه ما بعثت الدنيا **فوق** كان سدي بوجوه الشئ رحمه الله
 شيا لا يفتق من الذي يقول الشئ من وكان يتلذذوا امره ويجلس بين يديه بين الميادين كاحدم
 ورا بوجوه الكلام الباس بين الغفلة اضعف وامره مرة ان يلبس لبس فلاح ورتاب ويحدث
 الزاد من غفلة **وذكر** في سديهم من الحسن الشاذلي انه كان يستخدم اميريا وسديهم من يفتق شيا

الهم انما في ذلك من ان الله عز وجل
 يجعل في حقيقته حصيلته

ذلك