١١

والخبن فيهما القصر وهو حذف آخر ما ساكنا من سبب خفيف متاخر
وسكون حرف قبله هذا هو احد المذهبين اذ حكى العقص اي شابه وكما
ثم واصل العقص عصيّ كما فلما جي ذهب التنوين وانقلبت الواو الفا وسكت
على المذهب الاعتدال كذا القطع اي كالقصر لكن الفرق بينهما ان ذاك
في سبب وفي وتد مجموع هذا القطع وجمعه جوي اي جمع وهو في
ثلثة ابحر البسيط والكامل والرجز وضف بعد وتدا مجموعا دون عواجب
كامل والا اي وان لم يكن حذف وتد مجموع بل مفروق فصلمه والتذييل
به اوتدا اي اشتمل عليه دون غيره ووقف وكشف في الجزء سابعا
من مفعولات واسكن ذلك السابع في الوقف واسقط ذلك السابع
ايضا في الكشف وموقع هذين سط وهما السريع والمنسرح وزل الهرب
امر منه وحاليه وقطفك المحذوف بما له ببر وهو اعني البتر اجتماع
القطع والحذف وموضعه نسب وهما المتقارب والمديد وهذا هو
المذهب المشهور وقيل المديد اختص باسميه في البتا وهو ان يقال
له في المديد محذوف ومقطوع وقد يجتمع القطع في كل من العروض والضرب
ويسمى الجزء محذوفا ولم يقطع بقع الا في مجزوء البسيط ويقع الخرم في حشو

البحر

البحر وهي ستة وهو المتقارب والمضارع والهزج والوافر والطويل
وكلها اخرم للصدور صدورها وهو اولها ثم ان هذا الخرم قد
قد يستقل عن اسمه الى اسم اخر وذلك اذا اجتمع مع غيره كما قال ووضع
مقولي وهو جنيه يكن ثلمه وهو الخرم بالمهملة في اول المتقارب
والطويل وثرمه وهو اجتماع الخرم مع القبض في ابتداء البحرين بدا
اي ظهر ووضع مفاعيلن قائل النقص نصا معجم وهو الخرم
في الوافر والعضب وهو اجتماع الخرم والعصب نصا مهملة والجم
وهو اجتماع الخرم والعقل وجمه وتقص اذا اجتمعا نعال
فيه عقص وهو اجتماع الخرم والنقص والكف وقد مضى العلم
بكل والحق على جزء

باب شرح ما اجري من العلل مجرى الزحاف

وشعث وهو اعني التشعيث حذف محرك من وتد فاعلا
من المجموع ومحله كن وهو بحر الخفيف والمجتث احزو ودع وهو مذهب
الخليل والوتد لغة في الوتد وفيه كسر التاء وفتحها او قطعه وهو
مذهب قطرب او اضمرت الجز وهو مذهب الزجاج وينقل
في الثلاثة الى مفعولن واولا بتر وهو اول عروضي المتقارب عندها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)