

المشعرين سمي فرصته . ما المص والرحمان بررها الفوق  
 واللفه قل خمسة عشر كلمتا . نولم خرس وعين لا ستوف  
 والرفط المرفوع من محرك . فارتيت ثاب قبل داسبت يدعي  
 وصدر مجوع قبل وضعت . فكل من جسيهما الحن قد اتي  
 حامية قل والتساع في لا . بقونك تركيت وسوق اذا سري  
 فقولن مفاعيل معا على ثاب . عجلان صول الست والسفر اخرى  
 لسانته سنها حار حسا قلا . ركوني هم كوقصهما سوي  
 فان لا ساني ضما **حجتها** ولا يد ولاها بصادها المرفي  
 وقرب الحالبات ذوات **نفسه** . اولات عدي كجيم تشا سنا  
**خبر ابر** وله فلك سته . جلت خط شهر ل و ضرب لن وطا  
**وكله** سري كطسول . بين رفسن ثمن اشروفا سري  
 منها انما المص **واليد** سته والقصبة من ايات سج على اسوي  
 وقال حواله العروص ومثله . من الحجة الصراحة الكرويا عني  
**القاب** الالهيات .

اذا استعمل

اذا استعمل الاجزاء من الحشوي . ففضا وضعا ثابا وخالفت بها  
**بشها** وان زاد بسجل **حجتها** . اخيرا فالرفق بينها الخيلا  
 واسما ط جدير وسطير وفقة . هوالجرح المشر والمهك انظرا  
 لله ولحما **شرا من** وادرد . جران **حجتها** كقوا في هذا  
 وجوزت ايك بالبيع وساربع . وهذا **بني** وهو من **مستاف**  
**الحاف المنفرد** .  
 وتفسير طاق حربي الميابة . **نخافا** و **أوج** الحزب من اللان  
 وذلك بالمكان والمعرفتها . يقع على الترتيب فاقص على الولا  
 فلك يتباني الجوالا **شعا** . **نخين** ووضعا في كلامنا انهي  
 وابعه لم يربل اما **بطينه** . اوجا كرفا ريك ولا فقد سجا  
 وعصب **ويض** **معتل** **خامس** . ولك تسع ط الساب التا كرافض  
**الحاف المردوج** .  
 وطبك بيها الحن **وعدان** . **تتير** انما هذا الحن يا وني  
 وفلك بعد الحن **مكل** **نعتان** . **جرك** **المص** **نعت** **مكل** **بالحج**  
**المقاصد** والمراقبه والمكانة .