

لا يوجد في غيره اوله فيه خصوصية مثال ما به كمال وجه الشبه
 الاظفار في الاسد فان الشجاعة والجرأة فيه التي هي الوجه لم
 يكمل مقتضاها الذي هو الافتراس الا بتلك الاظفار ولذا قيل
 واما الاسد لولا بطس الابهام ومثال ما به قوام وجه الشبه
 قول الشاعر ولترنطقت بشكركم مصفا فلما حاربا لشكركم انطق
 شبه الحال بانسان متكلم في الدلالة على القصور والتمتار في
 النفس لفظ الانسان للحال وطوى ذكر المشبه به وهو الانسان
 واثبت للحال المشبه شيا لا زما المشبه به فيه قوامه وهو
 اللسان اذ الدلالة في الانسان المتكلم لا تقرر لها من حيث انه
 انسان متكلم حقيقة الا باللسان ووجودها معها الاشارة مثلا
 لا يرد لان المشبه به الانسان المتكلم لا مطلق انسان **قوله** والبا
 لتسببية اي الباء الداخلة على ذكر اي طوى فيها المشبه به
 بسبب ذكر لازم او مع ذكر اي مصاحبا ذلك الطر الذكر اللان
 الثالث عنه وهو تركيب حسن لا يهاق فيه كما لا يخفى فلا وجه
 للاعتراض عليه ومعنى المعية ان حذف المشبه به وذكر لازم
 واقعان في ان واحد وهو كلام مستقيم نعم قال الاستاذ
 ابو الاشار في الكنتية نقل عن تقي المرفك نفعا الله به
 ان كونها التسببية اولى لا فادتها العلة في طي المشبه به
 هي ذكر لازم واذا قال الشبه فيما ياتي اما قوله ودل عليه
 في قوة العلة لقوله طوى والصاحبة لانفيد العلة هذا **قوله**
 ما ذكره وهو حسن **قوله** هي اشارة ذلك اللازم اي دل به على
 المشبه به المطوى كاشارة النطق في نطق الحال عند الاظفار
 يسمى تخيلا ويسمى عند القوم استعارة تخيلية اما استعارة
 فلان الاظفار مثلا استعيرت من المشبه بها اعني السبع المشبه
 اعني النية من حيث انه استعير لها ما ليس لها واثبت لها

ع

ما هو من خواص غيرها واما كونه تخيلا او تخيلية فلا من خيل
 فيها ان المشبه من جنس المشبه به وقد تقدم ان تسميتها بالجاز
 العقلي النسب بوجه التسمية من تسميتها بالمتقاربة لان الاستعارة
 من اقسام الجاز الفعوى ولا يجوز في نفس اللفظ هذا الاظفار
 والمنية باقيا ان على حقيقتها واما التجوز في الاشارات فهي
 كاشات الاشارات للربيع ونطقت مثلا باق على حقيقة لا يجوز
 فيه واما التجوز في اشارة الحال وقد علمت مما سبق ان اطلاق
 الاستعارة على مثل من قيل الاستعارة اللفظي قد يرد **قوله**
 لا تنفك عنها اي لانها فرقتها ولا يسوغ خلوا الاستعارة عن
 قريبتها ان قلت ما الفرق بين التخييل والتشبيح فان
 كلاهما اشارة ملام المشبه به قلت اما ولا فقد هو **قوله**
 اصطلح القوم على التشبيح للتصريح والجاز المرسل والتخييل
 للمكنية ولا مشاحفة في الاصطلاح واما ثانيا هذا الفرق
 احسن من هذا وهو انه اعتم في التخييل ان يكون به كمال المشبه
 به او قوامه واما التشبيح فيكون مطلق التلايم واعتراض على
 عدم انفكاك التخييل عن المكنية نحو قولك اظفار المنية الشبيهة
 بالسبع لتثبت بفلان فان هذا التركيب خلا عن المكنية
 لوجود طي في التشبيح فيه والمكنية يجب فيها حذف المشبه
 به والاظفار فيه تخييل لا ضافتها للمنية كما ضافتها اليها حال
 كونها استعارة مكنية واجيب بجمع هذا التركيب عند
 اللفاء وعلى فرض وجوده تكون الاظفار فيه تشبيحا
 للتشبيح لا تخيلا والتشبيح على الصعي لا يحضر بالاستعارة
 التصريح بل يكون في التشبيح وفي الجاز المرسل وفي الكاشية
 على الوجه المرضي فيما راد عن قريبتها ان قلت قد ذكر
 صاحب الكشاف في قوله تعالى ينقضون عهد الله ما حاله

ان