

سرت من البصرة ومثاق معناه المعنى الكلي المطلق
 كالابتداء الذي لم له لزوم الكلي الجزئية فليس لابتداء
 المطلق معناه لاستقلاله بالمفهومية فلا يكون
 حرفا (مثال الاستعارة) في الفعل والاسم المشتق
 نطقت الحال او الحال ناطقة بكذا فيقدر تشبها للدلالة
 بالنطق في ايضاح المعنى وايصاله فيقدر راد خاك
 الدلالة في جنس النطق ويقدر استعارة لفظ النطق
 للدلالة واشتقاق الفعل والوصف منه فالاشتقاق
 المقدر في المصدر اصلية وفي الفعل والوصف
 تبعية (ومثالها في اسم المكان) هذا مرفد فدون
 اشارة الى قبره شبه الموت بالرقاد ويقدر استعارة
 الرقاد له ويشق منه مرفد بمعنى مكان الموت
 (ومثالها في الحرف) استعارة لفظ في المعنى على
 في قوله تعالى ولاصليتك في جذوع النخل قدر
 تشبيه الاستعلاء المطلق بالظرفية المطلقة
 بجامع التكرار وقد استعارة لفظ الظرفية المطلقة
 للاستعلاء المطلق فسرى التشبيه للاستعلاء
 الخاص الذي هو معنى على والظرفية الخاصة التي
 هي معنى في فاستعير لفظ في الموضوع لكل جزء
 من جزئيات الظرفية للاستعلاء الخاص ولاصليتك
 قرينة وصفها اي الاستعارة بتحقيق اي بان

نقول

تقول استعارة بتحقيقه اذا ما زائدة حقا
 حسا بان يكون اللفظ قد نقل الى امر معلوم
 يمكن ان ينصر عليه ويشار اليه اشارة حسية
 كقوله (الذي اسد شاكي السلاح) •
وعقلا اي او حقق عقلا بان يمكن ان ينصر عليه
 ويشار اليه اشارة عقلية فيقال ان اللفظ
 نقل عن مسماه الاصل في جعل اسمها لهذا المعنى
 للمماثلة في تشبيهه بالمعنى الموضوع له كقوله
 تعالى في كيفية الدعاء اهدنا الصراط المستقيم
 اي الدين الحق الذي هو عبارة عن القواعد
 المعقولة المدلولة للكتاب والسنة المطلوب
 العمل بهما وهي امور محققة عقلا وما في قوله **ما**
عليما طلقا نائب فاعل حقق اي اذ احقق المعنى
 الذي اطلق عليه اللفظ واستعمل فيه كما مثلت
وسم بالتحليل واختيار معناه كالاطفار المستعمل
 فيه المنية **اعقلا** نحو انشبت المنية اطفارها
 فشبه المنية بالسبع في الاعتيال فاخذ الوهم
 في تصويرها بصورة السبع واختراع لوازمها
 لها وهي الاطفار فاخترع لها صورة تخيلية مثل
 صورة اطفار السبع المحققة ثم اطلق على تلك
 الصورة التي هي مثل صورة الاطفار لفظ الاطفار
 فيكون استعارة تصرية تخيلية وهي في سنة

Copyrighted material