

لنقصان احد اللفظين عن الاخر كقولهم **تفت** والتفت
 الساق بالساق الى ريك يومئذ المساق **مر كالمخاض**
 وهو اللفظ المركب المستعمل في غير ما وضع له **مثل المفرد**
 في اعتبار الاستعمال والقرينة فيه **وسم بالتمثيل مفردا**
قدي اي فقط وهو ما وجهه **متزع** من **متعد** وهو
 هذا اشارة الى انه يسمى بالتمثيل من غير تقيد باللام
 كما انه يسمى بالتمثيل على سبيل الاستعارة والحاصل
 انه يشبه احد الصور بين المتزعين من المتعددين
 بالآخري ثم يدعى ان الصورة المشبهة من جنس المشبه
 بها فطلق على الصورة المشبهة اللفظ الدال على المشبه
 بها نحو ما يقال للتردي امر فتارة تقدم وتارة يتأخر
 اي ان اللفظ يقدم رجلا وتؤخر آخري شبه صورة تزد
 بصورة من قام ليذهب في امر فتارة يرد اللذات
 فيقدم رجلا وتارة لا يبريد فيؤخرها تارة اخرى
 فاستعمل الكلام الدال على هذه الصورة في نداء **ووجبه**
 الشبه **متزع** من عدة امور كما ترى **(فائدة)**
 ابلغ انواع المجاز الاستعارة التمثيلية ويلها اللكنية
 كما صرح به الطيبي لاشتمالها على المجاز العقلي نقله
 السيوطي في الاثقان **وغير** اي التمثيل بان خلص
 المشابهة كقولهم **(هواي مع الركب الجمانير مصعد**
جنيب وجماني بمكة موتون) فان هذا التركيب موضع

التمثيل
 النوع الاستعاري

للمخاض

للاخبار والغرض منه انشاء التخزين والتخسر وقد استعمل
وقد في غير ما وضع له لعلاقة السببية والمسببية **هو**
المجاز الخالي عن ان تسميه باسم خاص اذ لم يوجد للقول
 تسمية باسم يخصصه خلافا لما يوجهه كلام السمرقندي
فلا تشارك اي لا تهتم بالقول بخلاف هذا التقسيم وهو
 اشارة لرد ما ذهب اليه بعضهم من حصر المجاز المركب
 في الاستعارة **واحذف** **لدى كتابه** اي في الاستعارة
 بالكناية **مشهابه** فالمشبه به في قولنا انظفار اللبنة
 انشبت بفلان هو السبع المضم في النفس **لدى** اي عند
ختار **راب العجم** تهيئة بضم النون فيها قاله
 في الصباح النهاية العقل لانها تنهى عن فيج والجمع
 مثل مدية ومدي اي اصحاب العقول الكاملة وهم
 الجمهور واليه ذهب صاحب الكشاف وجده
 تسميتها بالكناية او استعارة ممكنة نظما اما الكناية
 فلا نه لم يصرح بالاستعارة بل دل عليه بذكر خواصه
 ولوازمه والكناية لغة الحفاء واما الاستعارة فلا
 لفظ المشبه به مستعمل في المشبه الذي هو غير ما وضع
 له لعلاقة المشابهة **وذكر لازم** للميزوف **قرينة** **للم**
 اي قرينة على المشبه به المضم **وقيل** ان الاستعارة
 بالكناية **تشبيه** مضم في نفس المتكلم وهو مذهب
 الخطيب القزويني **وح** لاوجه لتسميتها الاستعارة بل

Copyrighted material