عن الابناء وفي عكسه كثرة وان اشترك اثنان عن
شيخ وتقدم موت احدهما فهو السابق واللاحق
وان روى عن اثنين متفق الاسم ولم يتميز بخصائص
باحدهما يتبين المهمل وان جهد الشيخ مرويه رجاه
رد واحتمالا قبل في الاصح وفيه من حدث و
نسي وان اتفق الرواة في صيغ الاداء او غيرها
من الحالات فهو المسلسل كوضع الاداء سمعت و
حدثني ثم اخبرني وقرأت عليه ثم قرئ وانا اسمع
ثم انبأني ثم ناولني ثم شافهني ثم كتب الي بالاجازة
ثم عن ونحوها الاولان لمن سمع وحده من لفظ
الشيخ فان جمع الراوي فمع غيره واولها اصرحها
وارفعها ما يقع في الاملاء والثالث كالرابع لمن
قراء بنفسه فان جمع فكالخامس والانباء بمعنى
الاخبار الا في عرف المتاخرين فللاجازة كعن
وعنعنة المعاصر محمولة على السماع الا من المدلس
وقيل يشترط عنعنة ثبوت لقائهما ولو مرة
وهو المختار واطلقوا المشافهة في الاجازة

المتلفظ

المتلفظ بها والمكاتبة في الاجازة المكتوبة بها واشترطوا
بالمناولة اقرانها بالاذن بالرواية وهي ارفع انواع
الاجازة واشترطوا الاذن في الوجادة في الاعلام
والاعتبرة لذلك كالاجازة للمجهول والمعدوم
على الاصح في جميع ذلك ثم الرواة ان اتفق اسماءهم
واسماء اباءهم فصاعدا واختلفت اشخاصهم
فالمتفق والمفترق وان اتفقت الاسماء خطا
واختلفت نقطا فالمؤتلف والمختلف وان اتفقت
الاسماء واختلف الاباء او بالعكس فالمتشابه و
يترك منه ومما قبله انواع منها ان يحصل الاتفاق
او الاشتباه الا في حرف او حرفين بالتقديم و
والتاخير او نحو ذلك خاتمة ومن المهم معرفة طبقات
الرواة ومعرفة مواليدهم ووفياتهم وبلدانهم
واحوالهم تعديلا وجرحا وجهالة ومراتب
الجرح واسوءها الوصف كالكذب الناس ثم ذخال
او وضاع واسهلها ليّن او سيئ الحفظ او فيه
ادنى مقال ومراتب التعديل وارفعها الو

Copyright © King Saud University