منصوبة هذا ان لم يرض اي المنكر به اي بالمدعو والا وجبت
او بنت اجابته للدعوة وان الله للمنكر وخرج
بما ذكر صور حيوان مبسوط فان كان على بساط يداس
ومخاد يتكأ عليها او مرفوعة لكن قطع راسها وصور
شجر وشمس وقمر فلا يمنع طلب الاجابة فاتما يبدا اس
منها ويطرح مهانا مبتذلا وغيره لا يشبه حيوانا فيه روح
بخلاف صور الحيوان المرفوعة فانها تشبه الاصنام وقولي
منها مع ذكر الشرط الاول والثالث وسن الاجابة في اليوم
الثاني من زيادتي وتعبيري بصوم وتحريمه اعم واولى من
تعبيره بان لا يخص الاغنيا وتحريره وتعبيري بان لا يعتذر
مع التمثيل له بما بعده اولى من اقتصاره على ما بعده
اذ لا يخص الحكم فيما ذكر مثلم ان لا يكون المدعو قاضيا
ولا معذورا بما يرخص في تركه الجماعة او نحو ذلك كان
يكون الداعي اكثر ماله حراما وحرم تصوير حيوان
ولو على ارض قال المتولي ولو بلا راس لخبر البخاري
اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يصورون هذه
الصور وستثنى لعب البنات لان عائشة كانت تلعب
بها عند صلى الله عليه وسلم رواه مسلم وحكمته تدريبهن
امر التربية ولا تسقط اجابة بصوم لخبر مسلم

اذا دعي احدكم الى طعام فليجب ان كان مفطرا فليطعم
وان كان صائما فليصل اي فليدع بدليل رواية فليدع
بالبركة واذا دعي وهو صايم فلا يكره ان تقول اني صايم
فان شق على ذي صوم نفل من المدعو فالفطر
افضل من اتمام الصوم والا فالاتمام افضل اما صوم
الفرض فلا يجوز الخروج منه ولو موسعا كذا رمطلقا
ويسن للمفطر الاكل وقيل يجب وصححه النووي في شرح
مسلم واقله لقمة ولضيف الاكل مما قدم له بلا تعنت
من مضيفه اكتفاء بالقرينة العرفية كما في الشرب من السقايات
في الطرق الا ان ينتظر الداعي غيره فلا ياكل حتى يحضر او يأذن
المضيف لتعطا وهذا من زيادتي وخرج بالاكل مما
قدم له بقية الاكل لانه الماذون فيه عرفا فلا يطعم منه سايلا
ولا هرة وله ان يلقم منه غيره من الاضياف الا ان يقاضل
المضيف طعامهما فليس لمن خص بنوع ان يطعم منه
غيره وله اخذ ما يعلم رضاه به لما ان شك قال الغزالي
واذا علم رضاه ينبغي له مراعاة التصفة مع الرفقة فلا
ياخذ الا ما يخصه او يرضون به عن طوع لا عن حياء
واما التطفل وهو حضور الدعوة بغير اذن فحرام الا
ان يعلم رضى صاحب الطعام لصداقة او مودة وصرح

Copyright © King Saud University