

اذلا يتم العيش بدونه **ويختلف الواجب بالقصود** يجب
 في كل فصل ما يناسبه **ويجب لها على لحم بليق** **بجنتها**
 ويسارا وغيره **كعادة المحل قدر وقتها ويقدر بها**
 اي الادم واللحم **قارض باجتهاده** عند الشرايح اذلا
 نقد بر فيها من جهة الشرع **ويؤاوثا في قدرها بين**
الثلاثة الموسر والمعتد فيتظر ما يحتاجه
 اهل من الادم فيقرضه على الطعس وضعفه على الموسر
 وما بينهما على المتوسط وينظر في اللحم الى عادة المحل
 من اسبوع او غيره وما ذكره الشافعي من مكيلة زينة
 اوسمن اي اوثيته تغريب وما ذكره من رطل لحم في الاسبوع
 الذي حمل على الطعس ويجوز باعتبار ذلك على الموسر رطلان
 وعلى المتوسط رطل ونصفا وان يكون ذلك يوم الجمعة
 لان اولها بالتوسع فيه محمول عند الاكثرين على ما كانت
 في ايام عمر من قلة اللحم فيها ويزاد فيها بعد هذا
 بحسب عادة المحل في حال الشح وان يستبان ان يقال لا
 يجب الادم في يوم اللحم ولم يتفرغوا له ويجوز ان يقال
 اذا وجدنا على الموسر اللحم في كل يوم بلزوم الادم ايضا
 ليكون احدهما غنة والاخر عشاء وذكر نقد بر القاض
 اللحم من زيادته وبه **صرح في البسيط** **ويجب لها كسوة**

بها

بعض الكاف وكسرها قال ثعلب وعلى المولود لدرزته
 وكسوته بالطحير وقيل **كفها** **ويختلف كفا** **بها**
 وقصرها وطولها وسمتها وابتداءها في الحول والبر
من ثياب وخمار ونحو سراويل مما يقوم مقام ونحو
مكعب مما يدا سقيم ويندا على ذلك **في شتا نحو جينة**
 كقروة فان لم تلبق واحدة زينة عليها كما يحتم الرافعي
وصرح في الخوارزمي **بحسب عادة** **مثلة** اي الزوج
 من فطن وكثان وحرير وصفاقة ونحوها نعم لو اعتيد
 رفيقا لا يستلزم يجب به يجب صفيقا يقارب ويقاوثا في
 كقيم ذلك بين الموسر والمعتد والمتوسط واعتبرت
 الكفاية في الكسوة ووجه النقطة لانها في الكسوة محقق
 بالرؤية بخلافها في النقطة وظاهره ان يجب لها ما يقع ما ذكر
 من رطل سراويل وكوفية للراس ودرهم للقبض والجيمه ونحوها
 ونحو في الموضوعين من زيادته **ويجب لعقودها على**
لبن في شتا **وعصير في صيفا** **وعلى متوسرا** **لبن**
 وهي بكسر اللام اي تشد بها اليانثى مفرقة صغيرة وقيل
 بساها صغيرة **وعلى موسر طبخة** بكسر الطاء والقاف
 وبضمها وكسر الطاء وقيل الفاسيا طبخة تخين له وبرة كبيرة
 وقيل كساء **في شتا** **وطع** بفتح التوتيا وكسر هاء اسمان الطاء

والذي روي
 كبر اللذان وهو
 محمد بن ابي بصير
 الجلسة

طه قسمر
 قسما داج ١٢

وهو رطل
 كقروة

التي ذكرها
 حكاية الرواق
 في الطب
 ٣