

هذا هو الأصل في قوله  
فقال خري شعرا الحسين وتصفاي بون بن قنبر واعطي  
القابلة رجل العقيم رواه الحاكم ومحمد وقيس بالقصه  
الذهب وبالذكر غيره وذكر التزيين الذهب والفضه  
من نياحه وهو ما في المجموع وغيره وعبارة الاصل ذهبا  
او قنبر وان يؤخذ في اذنه المعنى ويقام في السري  
ويحكى بمر تخلف حين يولد فيها ما في الاوى قلائد  
من قنبر بذكره طبرقة ام الصبيان اي التابعه من الجن  
رواه ابن السني ولا تصح السبعه اذ في اذن الحسن  
حين ولدته فاطمة روله الترمذي وقال حسن صحيح  
وليكونا اعلاه بالتوحيد اول ما يقرب سمع عند  
قدوم الى الدنيا كما يلقن عند خروجه منها واما الثاني  
وهي تحنك بمر بان مضغ ويؤكله حنك داخل القمحي  
ينزل الى جوفه شي من فلاته صاع البركس واني بان  
اي طاحر حين ولد وتران فلا كبري ثم قنبر قاه ثم  
فيم تحل بياض قنبر الالبي على العلم وسام حب  
الانصار الترو سماه عبد البر رواه مسلم وقيس بالتمر  
الملوفه معى التمر الرطب وقوله المعنى ويقام في السري  
مع ذكر الخلو وتعيد الخبيك عين الولادة من نياحه  
سما الا طعمه اي بيان ما يحل منها وما يحرم

فقال خري شعرا الحسين وتصفاي بون بن قنبر واعطي  
القابلة رجل العقيم رواه الحاكم ومحمد وقيس بالقصه  
الذهب وبالذكر غيره وذكر التزيين الذهب والفضه  
من نياحه وهو ما في المجموع وغيره وعبارة الاصل ذهبا  
او قنبر وان يؤخذ في اذنه المعنى ويقام في السري  
ويحكى بمر تخلف حين يولد فيها ما في الاوى قلائد  
من قنبر بذكره طبرقة ام الصبيان اي التابعه من الجن  
رواه ابن السني ولا تصح السبعه اذ في اذن الحسن  
حين ولدته فاطمة روله الترمذي وقال حسن صحيح  
وليكونا اعلاه بالتوحيد اول ما يقرب سمع عند  
قدوم الى الدنيا كما يلقن عند خروجه منها واما الثاني  
وهي تحنك بمر بان مضغ ويؤكله حنك داخل القمحي  
ينزل الى جوفه شي من فلاته صاع البركس واني بان  
اي طاحر حين ولد وتران فلا كبري ثم قنبر قاه ثم  
فيم تحل بياض قنبر الالبي على العلم وسام حب  
الانصار الترو سماه عبد البر رواه مسلم وقيس بالتمر  
الملوفه معى التمر الرطب وقوله المعنى ويقام في السري  
مع ذكر الخلو وتعيد الخبيك عين الولادة من نياحه  
سما الا طعمه اي بيان ما يحل منها وما يحرم

**كتاب الاطعمه**

والاصل

هذا هو الأصل في قوله  
فقال خري شعرا الحسين وتصفاي بون بن قنبر واعطي  
القابلة رجل العقيم رواه الحاكم ومحمد وقيس بالقصه  
الذهب وبالذكر غيره وذكر التزيين الذهب والفضه  
من نياحه وهو ما في المجموع وغيره وعبارة الاصل ذهبا  
او قنبر وان يؤخذ في اذنه المعنى ويقام في السري  
ويحكى بمر تخلف حين يولد فيها ما في الاوى قلائد  
من قنبر بذكره طبرقة ام الصبيان اي التابعه من الجن  
رواه ابن السني ولا تصح السبعه اذ في اذن الحسن  
حين ولدته فاطمة روله الترمذي وقال حسن صحيح  
وليكونا اعلاه بالتوحيد اول ما يقرب سمع عند  
قدوم الى الدنيا كما يلقن عند خروجه منها واما الثاني  
وهي تحنك بمر بان مضغ ويؤكله حنك داخل القمحي  
ينزل الى جوفه شي من فلاته صاع البركس واني بان  
اي طاحر حين ولد وتران فلا كبري ثم قنبر قاه ثم  
فيم تحل بياض قنبر الالبي على العلم وسام حب  
الانصار الترو سماه عبد البر رواه مسلم وقيس بالتمر  
الملوفه معى التمر الرطب وقوله المعنى ويقام في السري  
مع ذكر الخلو وتعيد الخبيك عين الولادة من نياحه  
سما الا طعمه اي بيان ما يحل منها وما يحرم

هذا هو الأصل في قوله  
فقال خري شعرا الحسين وتصفاي بون بن قنبر واعطي  
القابلة رجل العقيم رواه الحاكم ومحمد وقيس بالقصه  
الذهب وبالذكر غيره وذكر التزيين الذهب والفضه  
من نياحه وهو ما في المجموع وغيره وعبارة الاصل ذهبا  
او قنبر وان يؤخذ في اذنه المعنى ويقام في السري  
ويحكى بمر تخلف حين يولد فيها ما في الاوى قلائد  
من قنبر بذكره طبرقة ام الصبيان اي التابعه من الجن  
رواه ابن السني ولا تصح السبعه اذ في اذن الحسن  
حين ولدته فاطمة روله الترمذي وقال حسن صحيح  
وليكونا اعلاه بالتوحيد اول ما يقرب سمع عند  
قدوم الى الدنيا كما يلقن عند خروجه منها واما الثاني  
وهي تحنك بمر بان مضغ ويؤكله حنك داخل القمحي  
ينزل الى جوفه شي من فلاته صاع البركس واني بان  
اي طاحر حين ولد وتران فلا كبري ثم قنبر قاه ثم  
فيم تحل بياض قنبر الالبي على العلم وسام حب  
الانصار الترو سماه عبد البر رواه مسلم وقيس بالتمر  
الملوفه معى التمر الرطب وقوله المعنى ويقام في السري  
مع ذكر الخلو وتعيد الخبيك عين الولادة من نياحه  
سما الا طعمه اي بيان ما يحل منها وما يحرم

والاصل فيما يثقل لا احد فيما اوحى الى محرم وقوله  
تعالك ويحل اللحم الطيبان ويحرم عليهم الخبائث **حل ودطعم**  
**تحل طم يتقدر** عن لعسر ثعبان بخلافه ان انقرد عن فلا  
يحل الكرم ولو جعه فتعبري بيا كروى معا غير **وحل جرد**  
**وسمك** اي الكلبا وبلعها وان لم يتشم الثاني السمك الملتصقا  
الكلب وخنزير ورفس في حاله **حياة او موت** في الثلاثة ولو  
يقول مجوسي اما الاول فاما حريمه واما الاخيران فقول  
مقال احل لكم صيد البر وطعام متاعكم وغيره اكلت  
لنا مشان ولسنا في الكلبا حيين اكثر من قنبرها وهو حاي  
بل تحل ولينسها حيين **وكره قطعها حيين** كما في اصل  
الروضة وعليه يحل قول الاصل في باب الصيد والثياب  
ولا يقطع بعض سمكها ويكره ذبحها **الاسمكة** كبيرة  
يطول بغاؤها فيمن ذبحها وذكر حل الجرد حيا **وكره**  
قطع من نياحه **وحرم ما يتخس في حجره** **وليفج**  
بكر اوله وفتح وضمه مع كسر ثلثه وفتح في الاول و  
كسر في الثاني وفتح في الثالث **وسرطان** ويسمى محرقا  
الماء **وحين** وبتاس وشماس وسنحفاه بضم السين  
وفتح اللام **حيت** لحمها ولذي عن قتل الصندح  
رواه ابو داود والحاكم ومحمد **وحل في حوت بريتين**

هذا هو الأصل في قوله  
فقال خري شعرا الحسين وتصفاي بون بن قنبر واعطي  
القابلة رجل العقيم رواه الحاكم ومحمد وقيس بالقصه  
الذهب وبالذكر غيره وذكر التزيين الذهب والفضه  
من نياحه وهو ما في المجموع وغيره وعبارة الاصل ذهبا  
او قنبر وان يؤخذ في اذنه المعنى ويقام في السري  
ويحكى بمر تخلف حين يولد فيها ما في الاوى قلائد  
من قنبر بذكره طبرقة ام الصبيان اي التابعه من الجن  
رواه ابن السني ولا تصح السبعه اذ في اذن الحسن  
حين ولدته فاطمة روله الترمذي وقال حسن صحيح  
وليكونا اعلاه بالتوحيد اول ما يقرب سمع عند  
قدوم الى الدنيا كما يلقن عند خروجه منها واما الثاني  
وهي تحنك بمر بان مضغ ويؤكله حنك داخل القمحي  
ينزل الى جوفه شي من فلاته صاع البركس واني بان  
اي طاحر حين ولد وتران فلا كبري ثم قنبر قاه ثم  
فيم تحل بياض قنبر الالبي على العلم وسام حب  
الانصار الترو سماه عبد البر رواه مسلم وقيس بالتمر  
الملوفه معى التمر الرطب وقوله المعنى ويقام في السري  
مع ذكر الخلو وتعيد الخبيك عين الولادة من نياحه  
سما الا طعمه اي بيان ما يحل منها وما يحرم