

من التثنية وان كاتبه يمثل قيمته **صحنا** اي الكتابه في **كله**
 سواء كانا في او اكثر لا تكسب لم **قان خلف** **متكلم** اي
 متناهي قيمته **صحنا** اي الكتابه في **كله** سواء كان ما خلفه من
 ما اذاه الرقيقا ام من غيره اذ يبيى للورثه مثله او
 خلف **مثله** اي مثل قيمته **ففي تلغيه** **نظم** فيبيى للورثه
 تلتزم مع مثل قيمته وهما مثلا تلتزم **اولم يخلف غيره** **ففي**
تلتته **نظم** فاذا ادعا حصص من النجوم عتقا وهذا امن
 ن ياد في **شرط في الرقيق اختيار** وهو من ياد في **و**
عدم صحتها وجنون وان لا يتعلق به حقا لارم
 قنص لسكراته **ولومرنا** لا مكره وصبي ومجتون
 ومن يتعلق به حقا لارم كسائر عقودهم في غير الاخير
 وامسا قيم فلانها ما معرض للبيع كالطهوت والكتايب
 تمتع منه او مستحق المنفعة كالطهوت فلا يتفرق للاكساب
 لنفسه **شرط في الصيغة لغضا** **بشرا** اي بالكتايب
 وفي معناه ما مر في الصمان **الاجبا** **كالماتشكي** او انما مكاتب
علمي **كالكاف** **بشرا** مع قوله اذ اديتم مثلا قانت **حرف**
لغضا **اونيم** **وقبول** **كغلبت** **ذلك** وذكر الكاف قيل كالتشكي
 وقيلت من ياد في **شرط في العوض** **كونه دينا** **ولو منقعه**
 فان كان غير دين فان لم يكن منقعه عين لم تصح الكتابه

من التثنية وان كاتبه يمثل قيمته صحنا اي الكتابه في كله سواء كانا في او اكثر لا تكسب لم قان خلف متكلم اي متناهي قيمته صحنا اي الكتابه في كله سواء كان ما خلفه من ما اذاه الرقيقا ام من غيره اذ يبيى للورثه مثله او خلف مثله اي مثل قيمته ففي تلغيه نظم فيبيى للورثه تلتزم مع مثل قيمته وهما مثلا تلتزم اولم يخلف غيره ففي تلتته نظم فاذا ادعا حصص من النجوم عتقا وهذا امن ن ياد في شرط في الرقيق اختيار وهو من ياد في وعدم صحتها وجنون وان لا يتعلق به حقا لارم قنص لسكراته ولومرنا لا مكره وصبي ومجتون ومن يتعلق به حقا لارم كسائر عقودهم في غير الاخير وامسا قيم فلانها ما معرض للبيع كالطهوت والكتايب تمتع منه او مستحق المنفعة كالطهوت فلا يتفرق للاكساب لنفسه شرط في الصيغة لغضا بشرا اي بالكتايب وفي معناه ما مر في الصمان الاجبا كالماتشكي او انما مكاتب علمي كالكاف بشرا مع قوله اذ اديتم مثلا قانت حرف لغضا اونيم وقبول كغلبت ذلك وذكر الكاف قيل كالتشكي وقيلت من ياد في شرط في العوض كونه دينا ولو منقعه فان كان غير دين فان لم يكن منقعه عين لم تصح الكتابه

من التثنية وان كاتبه يمثل قيمته صحنا اي الكتابه في كله سواء كانا في او اكثر لا تكسب لم قان خلف متكلم اي متناهي قيمته صحنا اي الكتابه في كله سواء كان ما خلفه من ما اذاه الرقيقا ام من غيره اذ يبيى للورثه مثله او خلف مثله اي مثل قيمته ففي تلغيه نظم فيبيى للورثه تلتزم مع مثل قيمته وهما مثلا تلتزم اولم يخلف غيره ففي تلتته نظم فاذا ادعا حصص من النجوم عتقا وهذا امن ن ياد في شرط في الرقيق اختيار وهو من ياد في وعدم صحتها وجنون وان لا يتعلق به حقا لارم قنص لسكراته ولومرنا لا مكره وصبي ومجتون ومن يتعلق به حقا لارم كسائر عقودهم في غير الاخير وامسا قيم فلانها ما معرض للبيع كالطهوت والكتايب تمتع منه او مستحق المنفعة كالطهوت فلا يتفرق للاكساب لنفسه شرط في الصيغة لغضا بشرا اي بالكتايب وفي معناه ما مر في الصمان الاجبا كالماتشكي او انما مكاتب علمي كالكاف بشرا مع قوله اذ اديتم مثلا قانت حرف لغضا اونيم وقبول كغلبت ذلك وذكر الكاف قيل كالتشكي وقيلت من ياد في شرط في العوض كونه دينا ولو منقعه فان كان غير دين فان لم يكن منقعه عين لم تصح الكتابه

والا **صحنا** على ما ياد في **موجلا** **يحصله** **ويؤدى** **ولا يخلف**
 المنقعه في النامه من التاجيل وان في بعض نجومها تعجيل
 قانتا جيل فيها شرط في الجملة **بشرا** **بشرا** **فان** **ك** **حرف**
 عليهم الصحايب **فمن** **بعدهم** **ولو في ميعن** **فلا** **من** **كوت**
 العوض فيه دينا الى آخره وان كان قد ملكه ببعض المراهودين
 وهذا اوجبا ياد في علم ان كتابه المبعوض فيما راق منه صحته
 وبه صرح الاصمى سواء قاله كاتبه مارقا منك او كاتبتك
 وشطرنج في باقيه في الثانيه لا يها تقيده الاستقلاله باستقرهما
 مارقا منه في الاولى وعلما بتقريب الصفة في الثانيه
 ومن النجوم **بشرا** **في** **المنقعه** **ان** **يكاتب** **على** **بناء** **در** **نيت**
 موصوفين في وقتين معلومين بخلاف ما لو اقرضه
 شهرين لا يصح وان صرح بان كل شهر نجم لانها نجم واحد
مع بيان قدره اي العوض **وصعته** **وهما** **من** **ياد في**
وعد **النجوم** **وقسطا** **كل** **نجم** لان الكتابه عند معاوضه
 والنجم الوثقا المضروبا وهو المراد هنا ويطلق على المودى
 فيه كما سياتي **ولو** **كاتب** **على** **منقعه** **عين** **مع** **غيرها** **موجلا**
 نحو **خذ** **من** **شهر** **من** **الان** **ودينار** **ولو في** **اشا** **هو** **اولى**
 من قوله عند التعقب **صحنا** اي الكتابه لان المنقعه مستحقة
 في الحال والمدة لتقربها والتوثيق فيها والديستاس

من التثنية وان كاتبه يمثل قيمته صحنا اي الكتابه في كله سواء كانا في او اكثر لا تكسب لم قان خلف متكلم اي متناهي قيمته صحنا اي الكتابه في كله سواء كان ما خلفه من ما اذاه الرقيقا ام من غيره اذ يبيى للورثه مثله او خلف مثله اي مثل قيمته ففي تلغيه نظم فيبيى للورثه تلتزم مع مثل قيمته وهما مثلا تلتزم اولم يخلف غيره ففي تلتته نظم فاذا ادعا حصص من النجوم عتقا وهذا امن ن ياد في شرط في الرقيق اختيار وهو من ياد في وعدم صحتها وجنون وان لا يتعلق به حقا لارم قنص لسكراته ولومرنا لا مكره وصبي ومجتون ومن يتعلق به حقا لارم كسائر عقودهم في غير الاخير وامسا قيم فلانها ما معرض للبيع كالطهوت والكتايب تمتع منه او مستحق المنفعة كالطهوت فلا يتفرق للاكساب لنفسه شرط في الصيغة لغضا بشرا اي بالكتايب وفي معناه ما مر في الصمان الاجبا كالماتشكي او انما مكاتب علمي كالكاف بشرا مع قوله اذ اديتم مثلا قانت حرف لغضا اونيم وقبول كغلبت ذلك وذكر الكاف قيل كالتشكي وقيلت من ياد في شرط في العوض كونه دينا ولو منقعه فان كان غير دين فان لم يكن منقعه عين لم تصح الكتابه