فسألته عن أشياء لم أثبتها فكربت كربا ما كربت مثله قط فرفعه الله إلى النظر إليه ونحوه عن جابر وقد روى عمر بن الخطاب في حديث الإسراء عنه عليه السلام أنه قال ثم رجعت إلى خديجة وما حولت عني بصري فصل في إبطال حجج من قال إنها نوم احتجوا بقوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التي أريناك فلنا قوله سبحان الذي أسرى بعبده يرد ذلك لإجماع المسلمين في النوم أسري بعبد وقوله فتنة للناس يؤيد أنها رؤيا عين وإسراء شخص إذ ليس في الحلم فتنة ولا يكذب به أحد لأن كل أحد يرى مثل ذلك في منامه من الكون في ساعة واحدة في أقطار متباينة على أن المفسرين قد اختلفوا في معنى الآية فذهب بعضهم إلى أنها نزلت في قصة الحديبية وما وقع في نفوس الناس من ذلك وقيل غير هذا وأما قولهم إنه قد سماها في الحديث منامًا وقوله في حديث آخر بين النائم واليقظان وقوله أيضا



أيضا وهو نائم وقوله ثم استيقظت فلا حجة فيه إذ قد يحتمل أن أول وصول الملك إليه كان وهو نائم أو أول حمله والإسراء به وهو نائم وليس في الحديث أنه كان نائما في القصة كلها الآيات دل عليه ثم استيقظت وأنا في المسجد الحرام فلعل قوله استيقظت بمعنى أصبحت واستيقظ من نومه آخر بعد وصوله بنيته ويدل عليه أن مسراه لم يكن طول ليله وإنما كان في بعضه وقد يكون قوله استيقظت وأنا في المسجد الحرام لما كان عمره من عجائب ما طالع من ملكوت السموات والأرض وخاطر باطنه من مشاهدة الملأ الأعلى وما رأى من آيات ربه الكبرى فلم يستفق ويرجع الحال البشرية إلا وهو بالمسجد الحرام ووجه ثالث أن يكون نومه واستيقاظه حقيقة على مقتضى لفظه ولكنه أسري بجسده وقلبه حاضر ورؤيا الأنبياء وحي تنام أعينهم ولا تنام