الدخول بين المولى والعبد ثم اشار بيده مرة ذى الطريق فخرجت نحو اشارته
فما مشيت الا قليلا حتى رايت رغيفين على احدهما قطعة لحم جاز وهناك
كوز ماء قال فاكلت حتى شبعت وشربت حتى رويت ثم رايت الطريق فوجهت
اليه ثم قلت ما التصوف فتبسم ثم قال الاح فاصطلم واستباح
يعني بذلك انه كشف يرد على الاسرار فيخطف العبد ويستبيح منه كل حالة
حتى لا يؤثر لنفسه شيئا والاصطلام محل القهر ونعت الحيرة ووصف
الدهشة وكان الشبلي كثيرا يقول يا دليل المتحيرين زدني تحيرا وقال
ذو النون المصري المعرفة اولها التحير ثم الاتصال ثم الافتقار ثم الحيرة
وفي معناه انشدوا
حب من نهواه ادهشنى ... لا خلوت الدهر من ذاك الدهش
وانشدوا
قد تحيرت فيك خذ بيمينى ... يا دليلا لمن تحير فيكا
وقول آخر فيما اشتق منه هذا الاسم ومن الناس من يقول انه مشتق من قولهم
لاه وفسروه على وجهين احدهما انه معنى احتجب فاستدلوا عليه بقول
الشاعر
لاهت فما عرفت يوما لحارجة ... باليها خرجت حتى رأيناها
والآخر لاه ربي عن الخلق طرا ... خالق الخلق برا وبرانا
وهذا الذي قالوه خطأ من وجوه منها ان الاحتجاب لا يجوز في وصفه لانه من صفات الاجسام
والجواهر لان المحجوب لا يخلو ان يكون مثل الحجاب في المقدار او اصغر منه
او اكبر كل ذلك في وصفه محال ولانه لم يزل الها ولا يزال الها والاحتجاب في
الازل محال لانه لم يكن في الازل معه غيره فيحتجب عنه ولانه الة الجمادات و
الاعراض ولا يجوز ان يكون المحجوب محجوبا الا عمن يجوز ان يكون رائيا و
الجماد والعرض لا يكون رائيا والبيت الذي استدلوا به غير معروف
فان قال قائل اردت بالاحتجاب انه منع المبصرين من ادراكه وتجليه
فيكون هذا القول صحيحا في وصفه فان لم يجز ان يكون حد الله لكونه
في الازل الها ولم يكن معه من منعه وحجبه فعلى هذا من علم انه منع المبصرين
عن رؤيته فشرطه ان يكون متحققا باطلاع الحق سبحانه وتعالى عليه
فيكون مراقبا لنفسه ومن لم تصح محاسبته لنفسه لم تصح مراقبته لربه
وسئل بعضهم عما يستعين به العبد عن حفظ البصر فقال يستعين
عليه بعلمه بان رؤية الله تعالى له سابقة لنظره الى ما ينظر اليه وقيل
ان امراة راودت طاووسا اليمانى عن نفسه فقال لها وكانا بمكة تعالى
الى المسجد الحرام فلما دخلت معه المسجد قال لها اقضى ما تريدين فقالت
وكيف مع رؤية هؤلاء الناس بأسرهم فقال لا استحى ان استحى من رؤية

لزيادة علمه ان يكون محاسبا

مطلب محاسبة

من رؤية الله تعالى

Copyright © King Saud University