الاظفار

والشعر في الجملة والاظفار • عزوجاه فيهما البار
فان راى الشعر له انتشار • فذين بقضيه بلا انتظار
فان راى اظفاره طولا • كان شجاعا بكبير النزالا
فان راى اظفاره تقطعت • فنفسه من جسمه قد نزعت
فان يكن ذا ثروة وما لا • كان ثقيل الظهر بالعيالا
والقول في السوء والرجال • فقول صحيح غير ما محال
وفضل السوء بالتدبير • والفرج والشعر مع الردفين
لاخبر ان يظهر عاديات • ولا يرى الا وجه مسفرات
فكل ذا فضايح ان عرفوا • وانتبهوا لما لهم سيكفوا
لا يقتدى بقولهم ورايهم • وحلفهم وكثرة اعتدادهم
قد قيل فيهم شاوروهم تشتدوا • وخالفوهم تهتدوا وترشدوا
ذاك النبي المصطفا المختار • باهي الكمال وسيد الابرار
واسع جد بر تجامنا فعه • وحسن افعال لمن يتابعه
وسوء يجهلن في المنام • هن السعود في مدى الايام
والقطع للتدبير حزن عاجل • والنقد للاولاد يكل بالكل
وحلق راس المراة الحسنى • فضيحة عظيمة البلوى
وفقد ما يوجوه للدهور • وفقد اهل الفضل والسرور
فاصغ الى التخبير من مقالي • تعش عليها اخر الليالي

ولا تكن

ولا تكن بغافل بطال • تركض في الغي مع الجهال
فالقول في الصبية والصبيات • قول صحيح حسن البيان
لا خير فيهم ايها الانسان • لا هم فيار وا اخواني
لا تقتدي بقولهم ورايهم • سلفهم وكثروا اعتذارهم
وقل اذا في الصبية الصغار • كما روي في مسند الاخبار
فانهم في الجملة الهموم • فقولهم وفعلهم مذموم
فذم قولا لعالم البصير • بالشعر والتفسير والتغيير
في صورة الانسان ما اكمله • واتقن القول فما اراحمه
من فحفة الراس الى بطن القدم • وكلما وصفته فقد علم
وقلت ذاك فاهما مطلقا • عن نجرمات لم اقل مجازا
عما قد قلت فاستمع مني • واحفظ وعه وقل اذا كرني

تمت المنظومة في تعبير الرويا

بحمده وحسن توفيقه

بتاريخ ربيع الاول سنة ١١٤٥

هذا تعبير الرويا والعلم عند الله تعالى واقع ام لا فالله اعلم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

كل من كان كاتبا فليكتب كما هو كذا

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)