

جلت بك الشكر فانه قد بدت قلة وقد تحسرت الانسان على
 ليس العظام الكثير سماحة حتى تحرد وما الذي قيل
 انما تعرف الواسات في الشدة لاجل تحض الاسعار
 ما عابني الا اللثام وتلك من احدى المساقب
 واذا انتك من شئ من ناقص فاني الشهادة في اني فاضل
 عنت على ما فعلت تركته وحرمت اقول بما بكت على سلم
 ولعت احيانا عليه ولو مضى لكان على الناس اعتبارا
 كذا من ابن مالك فاداه ذاك سماء عند من نيات
 تروج يوجوان تحطد لونه فعاذ وقد بدت عليه وتوب
 وخرجت البقي الاخر محسنا فوجعت من نور ابن الونان
 اذ اعجابني الا اني امت بها عدت ذنوبي فقل لي كيف اعتدلا
 ولم من موقف حين احييت محاسنه فعاذ من الذنوب
 اعادى على ما يوجب الحسب الفنى واهداه والا فكالمعجول
 يقيم رجال المومنون باذنه وتري النوى بالمقربين الميام
 ومن كان مثله اذ اعياك مقتررا من الماء يطوح نفسه كل مطرح
 انك ببول الثعلبان براسه لعدن من بات عليه الثعلبان
 وكل باير مسته هزم تخزي على راسه العصافير
 لا يوسنك من كرم نبوة بينوا الفاعل وهو الجواد الخضم
 ولا يمانع الكرم وما به يخل ولكن سوء حظ الطالب
 اقل طرن لا اري غير صاحب يميل مع النعماء حيث يميل
 اخوان صدق ما دارك بفضيلة فان افتقرت عند عوى يداهي

توب

مر يد بخبر ما لم يرف فاداه السعة صوتي اذ تمع
 يريد البفاشة عند اللقا ويريك في العيب بزي العلم
 ابتداء نظران غبت قد اكلوا المني واما حضرت وروفي
 ان الذين روفهم اخوانك يشفي عليك قلوبهم ان نصر عوا
 فلما اظهر التور ورمها ويصامتكم كجور المواشي
 والذول فيظهر في الذليل مرفه وادب منه لم يكرم الارقم
 لو تغير الماء جلي شرف كنت كالغصان بالماء اعصارني
 كنت من ربي اقره اليهم فتم كرتي فاني الغار
 كل صيت انا الكلب يزدرد العظم ولكن تذي استهجين بخري
 ولا تحسد الكلب اكل الطعام فني وقت اخراجها ترجمه
 دبت محمود على منزلة هو بالرحمة منها جدر
 تنبتني يا ابن الحصين سفاضة وما لي في يا ابن احصين يدان
 وابن البنون اذ امارت في قرين لم يستطع صولة العور اللقائين
 اذ اعتاد الغنى حرض الساقيا فاهول ما بكره الحولك
 من عايش اخلقت الايام حيدته وحانه لقتاة السخ والبصر
 ولا تنصرف الدهر انسانا على حال
 لقد افلح عايش ثمانين وما افلح
 وما لير خير في حيرة اذ امارت من سقط المتاع
 وقد تحسرت الملاحات يا نوم مالك كرام ردت من ضيق
 قال يدرك العزف الفنى ورواه حناش وجيب قصيدته في نوع
 ولا نقص ركب بطين فالبدار بالسكان