

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or providing further details.

إذا رجعوا عوداً الربط لهم
 فدو ونوا مثل الفريد بيوتها
 كان معانيها نجوم ولفضها
 فلا تغفل الفكر في غير زنا
 ولا من الدهران نلت علمنا
 وكز عالمان في النفس عالما
 المرتر روح القدس الخليز

فأقصة الحيا

د عيني من صبح الحاسر يندمخ
 ومن غسل كبريت ويصعد في
 ومن في وب فولا على النار صابر
 ومن نكاريما الذي في الحفا
 فاجمعها ما ارضع وخرافه

وقال ايضا

لنا شجر في طور سيناء رباح
 تضي من الوادي المقدس نازها
 في الدهن اما للياض بطبعة
 تحت به الاحيا من غير مهلة
 فيا لمن واد به شر الفنا

6 ادهاج في غار منه فاج اي للرايح الفاج

لساطبه منها فروع عدها
 اذا ضرب الصخر الحاجر بعضها
 فترضع اصلاذ الصخور عابها
 وتخل عند الطبخ فيه نجومها
 وترقيدها ناء الحور وصيها
 الى القللا الاعلى الذي هو داير
 وتختلف الازواج بعد فراها
 فيصعد بخط ويطرف است
 هناك ترى العلو في سه كانه
 فذال هو الشس ليس لاسه
 اذا خرج الاحتاد بالنفسه
 لا ساسا في باطن منه ظاه
 تفرق بين الجسونه ونفسه
 وسبح فيه بعد تطهير جيمه
 سمعت بعد الموت حيا كانه
 كان على خديه وردا كانه
 له من كمال الطبع حشر وشاره
 تطيله الازواج من طبعه
 لقد ضل من نبع من السن مشاه

من العده والقوى اصول وانح
 شوق له سها عيون نوا فصح
 وما كل ما الحجاره را فصح
 كما الخل في رطب البحار الطبخ
 اذا احماها بالماء النار طبخ
 الى المركز الاذي الذي هو الخ
 لاحتادها تلك الحور الفوايح
 وبمن سود وبمن واصل
 اذا العور السهل اسود ساج
 سوى حجر القوم المظن ساج
 حكرو في اعضاها منه فاصح
 به وله في طاهر الحال ماصح
 اد اساخ في عماقه منه ساج
 وتقبية في بيته الروح فاصح
 جنس بد عند الولاده صاخ
 مسفوح ما جرى من الدم لاطح
 وريهان من سن التسمه ساج
 وما سته بالمسك من قبل صاخ
 وما ينفع من بعض هو فاج

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.