

كان سناها حين تسيح الصبا
 كان لها عين السمت عينا
 كان ثراها حين صبح يديها
 كان قبا المزن في نوح الحيا
 كان الرسوم البارسات خلاها
 مغارب غاب البدر فيها فظلت
 فاصبح في ثوب من القار عذبة
 في اللمر يد معيب بحلم
 اذا راى في دعة الزبا ذريرة
 تزدج سير جبار في بروج
 تحركت الافلاك من شريعة
 طوى فلدا ليد و من السبر بعد
 فلما بدا في اول النور كمالا
 وبالجانبا لشرح ستمس اذ يدب
 اذا انصلا بل البدر بعد مثلا
 مع الكوكب لدرية البدر الذي
 لمن سناها لها فكا نه

الملك المحفة
 في قوله سناها
 في قوله عينا
 في قوله يديها
 في قوله نوح الحيا
 في قوله البارسات
 في قوله مغارب
 في قوله عذبة
 في قوله بحلم
 في قوله ذريرة
 في قوله بروج
 في قوله شريعة
 في قوله السبر
 في قوله كمالا
 في قوله يدب
 في قوله مثلا
 في قوله الذي
 في قوله فكا نه

من المسك ما اهدى من العر ب فاقه
 شتر فيها ريطه وغار فده
 فتى اشعلت نار المشيب مغار فده
 بيطيشها من نخل بلغم باسقه
 زمام اصوات بكتها بوار فده
 مغاربها من ليلها ومشار فده
 اذا عا د فيها نوره فهو خار فده
 وطالبه من سده القرب لا حقه
 ونقصانه عن ربه الشمس غايقه
 هلا لا الى ان تم فيه من طار فده
 ممتملي نورا من الشمس ما حقه
 طوته حقا بالسررا بطر ايقه
 انارت به بعد الظلام ذواقه
 يدرك لها من طور سنباشه فده
 ضيا فليست اتصال تغار فده
 من الافق الفتر بطلع شار فده
 يتار فها من صوها ونسار فده

اذا ما استعادت نة اليها اعادها
 وزانها الدبران فاعز بعلمنا
 اذا احنعا في الخوت فامة قيامه
 فلا تظلمن السر فاعدا هي المظلمنا
 فلا تحسبن الصبح من بيض ظلمنا
 فلا تترن الشعر مفتاح علمنا
 فلوا كان في حجارنا الشعر لظلمنا
 ولا تبع من بيت المعادن صغرمنا
 ولا تصغر فيه الى فوجا من المظلمنا
 وكل اشارت الى المح الذي
 وهل هو الا واحد من جماعه
 تراب القناسهل التاول لفظه
 فان انت لم تعصر الهوى كاستاعه
 وما هو الا صادق في بمقاله

اليد فما تثنت منها علايقه
 تنلها ما يصبح الالفت لاقفه
 با حيا ميت الجسم بالروح هقة
 كما طب ليل ظل باليد رغما
 فلا صبح وما فاض الال لفاقفه
 وان ضم فيه الماء والناخالقة
 ليطرحه فوق المرال جالقة
 فثابته للنازها وابقه
 فتسلف ما يحوي يدا كطر ايقه
 كما رينه في قشره ورواقفه
 بواقفها في فعلها ونواقفه
 وممن و به يستعد بالحوذ ايقه
 رمت بك في حجر الزمور سقايقه
 واصيد ومنه في المقالة صادقة

وقال ايضا

مخامر عصاة . الفتن تصدقا . ان في بيض البجاجة طيفا وريقا
 بلبان الخناس . بزديبا طلقا . واذا البصر عرابا . منهم قد تحدا

وإذا كروا
 على العار والربط
 وهو ما مراده
 حال البصحة
 الحسنة
 لاها احلاس
 نقاسم
 ولس
 على
 يكون ان في تصحيح الالفت
 قال ويطرحه فوق المرال جالقة
 او غيره كثر والله اعلم
 العباسه كروا في
 رواه في راجعها على
 وكرامه
 في قوله سناها
 في قوله عينا
 في قوله يديها
 في قوله نوح الحيا
 في قوله البارسات
 في قوله مغارب
 في قوله عذبة
 في قوله بحلم
 في قوله ذريرة
 في قوله بروج
 في قوله شريعة
 في قوله السبر
 في قوله كمالا
 في قوله يدب
 في قوله مثلا
 في قوله الذي
 في قوله فكا نه