فيا ناظرا في الكتب تحسب هازيا ... الى ما ترجى درسها المتدارکا
علیك بجمع الدهر من المفكر غالبا ... ولا تك للتخريب والفكر تاركا
ولا تطلبن العلم من غير سادة ... لها صنعة فيها بلوغ زكايكا
متى خرجت من طور تيها ابنت ... بصبغ ودهن يجعل الضخم واركا
نفي على غيض خلى الشمس لونه ... نفرع من شاف حلى الليل حالكا
اذا زانه ذو حكمة كان رائقا ... وان زانه ذو غرة كان شايكا
لقد بارك الرحمن فيها فحققنا ... نصلي عليها دايما ونباركا

قافية اللام

خلقت امرا لا اخلط الجد بالهزل ... ولا اختطا القول الا الى الفعل
ولا تخطا بي الى الدون همتي ... ولا يزدهيني حب نعم ولا حمل
اعف اذا ما او حشا نس خلوتي ... ذوات الشفات الحوّ والاعين النجل
واذهل حتى لا ارى متغزلا ... بعرلان قيس او ظبا بني ذهل
واني لمجبول على الفضل طينتي ... فجوهرهم حشتي وصورته فضلي
احب من الاقوال ما كان صادقا ... وارضى من الافعال ما جاز في العقل
واكرم حتى يبلغ النيل سائلي ... مناه اذا اظن الاكارم في الازل
واحلم الا في امور يسيرة ... يرى العقل فيها الحلم ضربا من الجهل

وصبر حتى يحسب الدهر انني ... الاحط منه الجود في صورة العجل
وتطلبني بالجود نفس ابيه ... على ما ترى من عيشة طلب الذحل
وابشر ما في حالة اليسر عندها ... اعانه عن الملك في طاعة البذل
واني لتغروني الى المجد هزة ... كما اهتزت الروض عن ضيق العلل
ارى البذل في احيا نفس بحكمة ... فلا اتخطا هاعن البذل بالمطل
ولا اكتم العلم الذي شح اهله ... عليه فكتمان العلوم من البخل
ولا افضل في ان يصبح المرء عالما ... اذا كان باغي ان يشارك في الفضل
ويجمع اضلاعه في فواده ... على حده من خبرها دمه يعلى
اكب على كتب الرموز فلم ينل ... بها طايلا غير الرواية والنقل
وقعت ببرد العلم في جد قلبه ... ووقع نطاق الحزن في البلد المخل
فكنت واياه كصاعد ماينا ... عن الرمل روى قطره ظمأ الرمل
اذا نحن ماز جنا الرصاص بمثله ... من القطر وزنا او اقل من المثل
وجلا على الجسم الذي ابتدا به ... عا لهما من ذلك الطبع في الاصل
ومر ابن الالوان الرتب الهمت ... على حمرة في صفرتين اخاها
وطلى محلا رتبة الذهب الذي ... نقصر عن ادراكها الثاقب المتلي
وزاد برقة الفيلسوف ولطفه ... على الذهب الابريز في اللون والثقل
وصار بلين الطبع زئبقا مجسما ... بيا ض لجين كان اسود كالكحل
تفرد بالبقيا وشورك في الشكل ... تولد بالحل والعقد والغسل