قتله وضربه وقعد وجلس وشربه ووَمِقه ووثق
وفرح ووثق وكرم وللمزيد فيه خمسة وعشرون
ملحق بدحرج نحو شملل وحوقل وبيطر وجهور
وقلنس وقلسى وملحق بتدحرج نحو تجلبب و
تجورب وتشيطن وترهوك وتمسكن وتغافل
وتكلم وملحق باحرنجم نحو اقعنسس واسلنقى
وغير ملحق نحو اخرج وجرب وقاتل وانطلق واقتدر
واستخرج واشهاب واشهب واغدودن واعلوط
واستكان قيل افتعل من السكون فالمد شاذ وقيل
استفعل من كان فالمد قياسي ففعل لمعان كثيرة
وباب المغالبة يبنى على فعلته افعله نحو كارمني فكرمته
اكرمه الا باب وعدت وبعت ورميت فانه افعله با
لكسر وعن الكسائي في مثل شاعرني فشعرته اشعره
بالفتح وفعل يكثر منه العلل والاحزان واضدادها
كسقم ومرض وحزن وفرح ويجيء الالوان والعيوب
والحلى

والحلى كلها عليه وقد جاء ادم وسمر وعجف وحمق
وخرق ورعن وعجم بالضم والكسر وفعل لافعال
الطبايع ونحوها كحسن وقبح وصغر وكبر ومن ثمة
كان لازما وشذ رحبتك الدار اى رحبت بك
واما باب سدته فالصحيح ان الضم لبيان بنات
الواو لا للنقل وكذلك باب بعته وراعوا في باب
خفت البنية وافعل للتعدية غالبا نحو اجلسته
وللتعريض نحو ابعته وللصيرورة ذا كذا نحو اغد البعير
ومنه احصد الزرع ولوجوده على صفة نحو احمدته و
ابخلته وللسلب نحو اشكيته وبمعنى فعل نحو قلته و
اقلته وفعل للتكثير غالبا نحو غلقت وقطعت و
جولت وطوفت وموت المال وللتعدية نحو فرحته
ومنه فسقته وللسلب نحو جلدت البعير وقردته
وبمعنى فعل نحو زلته وزيلته وفاعل لنسبة اصله
الى احد الامرين متعلقا بالآخر للمشاركة صريحا فيجيء

Copyright © King Saud University