

نحو يند و يمد وان كان على فعل فتح بينه او كسرت
 ان كان مثالا وطى تقول في باب يبي يبي واما افضل
 بفضل ونعم نعم فمن التداخل وان كان على فعل ضمت
 وان كان غير ذلك كس ما قبل الاخر الملم تكن اول ما
 ناء رائدة كوتعلم وجاهل اولم تكن الام مكررة نحو
 احره واحراز قد علم ومن كان اصل مضارع افعلى فعلى
 الا انه رخص ما يلزم من توالي الهمزتين في المتكلم تحفمت
 الجمع وقوله فانه اهل لان ياكه ما شاء الامر واسم
 الفاعل واسم المفعول وافعل التفضيل بقوت الصفة
 المشبهة من نحو فرح فبالا وقد جاء مع الضمة في بعضها
 نحو ندى ونذر ونجل وبنى على سليم وشكس ومن حذرت
 وصفه ويور ومن العيب واللون والحلي على افعلى
 ومن نحو كرم بلا كرم فبالا وجاءت على صني وتبين
 وصفه وصلب وجمان وشجرا ووجود ورتب
 وهي من فعل قليلة وجاءت نحو حريص واشيب
 والصفة المشبهة
 ويطيق

وصيق ويح من الجمع بمعنى الجمع والمطش وصيدا
 فعلا نحو جوعان وشبعان ومطشان وربان
 المصدر انية الثلاثة المذكر كثيرة نحو قتل وشغل
 ورجة ونسدة ولذرة ودعوى وذكري وبشري و
 ليمان وحرمان ولفران ونزوان وطلب وحق
 وصغر وهدى وطلب وسرفة وذباب وصراف
 وسؤال وزهادة ودرية ودحول وقبول ووصي
 وضروبة ومدخل ومرجع ومسماة ونجدة وبعائية
 وكراهية الا ان الغالب في فعل اللازم نحو ركع على
 ركوع وفي المتعدي نحو ضرب وفي الضارع نحو كذب
 بكاتبة وفي الاضطراب نحو تحقق بالحققان وزاهاوا
 نحو صرة على صراخ وقال الضم الفراء اذا جاءك فعل
 مالم تسمع مبرهه فاجعله فعلا للجاز وفعولا للجد
 ونحو قري وهدى تحقيق بالمقضى وكو طلب تحقيق
 يفعل الاجل للرجع والغلب وفعل اللازم نحو فرح
 المصدر جلي عليه
 المصدر جلي عليه

المصدر انية الثلاثة المذكر كثيرة نحو قتل وشغل
 ورجة ونسدة ولذرة ودعوى وذكري وبشري و
 ليمان وحرمان ولفران ونزوان وطلب وحق
 وصغر وهدى وطلب وسرفة وذباب وصراف
 وسؤال وزهادة ودرية ودحول وقبول ووصي
 وضروبة ومدخل ومرجع ومسماة ونجدة وبعائية
 وكراهية الا ان الغالب في فعل اللازم نحو ركع على
 ركوع وفي المتعدي نحو ضرب وفي الضارع نحو كذب
 بكاتبة وفي الاضطراب نحو تحقق بالحققان وزاهاوا
 نحو صرة على صراخ وقال الضم الفراء اذا جاءك فعل
 مالم تسمع مبرهه فاجعله فعلا للجاز وفعولا للجد
 ونحو قري وهدى تحقيق بالمقضى وكو طلب تحقيق
 يفعل الاجل للرجع والغلب وفعل اللازم نحو فرح
 المصدر جلي عليه
 المصدر جلي عليه