واجرى نحو تحوي في تحية مجرى غنوي واما نحو عدوّ ففي
عدوٍّ فعدوي اتفاقا واما نحو عدوة فقال المبرد مثله وقال سيبويه
عدوي ويحذف الياء الثانية من نحو سيدي وميتي
ومهيمي من مهيّم وطائي شاذ فان كان نحو مهيّم تصغير
مهوّم قيل مهيّمي بالتعويض وتقلب الالف الاخيرة
الثالثة والرابعة واوا كعصوي ورحوي ومهلوي
ومرموي ويحذف غيرها كحبلي وجمزي ومرامي وقبعثري
وقد جاء في حبلى حبلوي وحبلاوي بخلاف نحو جمزي وتقلب
الياء الاخيرة الثالثة المكسورة ما قبلها واوا ويفتح ما قبلها
كعموي وشجوي ويحذف الرابعة على الافصح كقاضي
ويحذف ما سواهما كمشتري وباب محيّ جاء على محوي
ومحيّي كاموي واميّي ونحو ظبية وقنية ورقية وغزوة
وعروة ورشوة على القياس عند سيبويه وزنوي
وقروي شاذ عنده وقال يونس ظبوي وغزوي
واتفقا في باب ظبي وغزو وبدوي شاذ وباب حيّ
وطيّ

وطيّ ترد الاولى الى اصلها وتفتح فيقال طووي وحيوي
بخلاف نحو دوّي وكوّي وما آخره ياء مشددة بعد ثلثة
ان كانت في نحو مرمي قيل مرموي ومرمي وان كانت زائدة
حذف ككرسي وبخاتي في بخاتيّ اسم رجل وما آخره
همزة بعد الف ان كانت للتانيث قلبت واوا كحمراوي
وصنعاني وبهراني وروحاني وجلولي وحروري
شاذ وان كانت اصلية ثبتت على الاكثر كقرائي والا
فالوجهان ككساوي وعلباوي وباب سقاية سقائي
بالهمزة وباب شقاوة شقاوي بالواو وما كان على
حرفين ان كان متحرك الاوسط اصلا والمحذوف هو اللام
لم تعوض همزة وصل او كان المحذوف فاء وهو معتل
اللام وجب رده كابوي واخوي وستهي في ست
ودوشوي في شية وقال الاخفش وشيي على الاصل
وان كانت لامه صحيحة والمحذوف غيرها لم يرد كعدي
وزني وستهي في سه وجاء عدوي وليس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)