

قلنا نعم انه هو كما نظر اليه فاسمك ساعة نظر اليه ثم قال اما ان كان احد  
 البيوت وكنت عليه لكان انظر ما عندك ثم فتح بابا اخر فاستخرج منه حبر  
 سودا فاذا فيه صورة ادم واذا رجلا حديد فخط غايب العينين حبر  
 بدا نظرا فليس مثل كعب الاسناد مصطط مثل العينين الشوكية هو  
 غصباة فقال هل تعرفون هذا قلنا لا قال هذا موسى بن عمران والي  
 حنين صديق يشبهه لانه مدهاه الراس عريضا كجانبه في عينيه  
 قبل ان ياكل هل تعرفون هذا قلنا لا قال هذا هارون ثم فتح بابا اخر  
 فاستخرج حبر في بيضا فاذا فيه صورة رجل ادم سبطا رومكانه  
 غصباة قال هل تعرفون هذا قلنا لا قال هذا لوط ثم فتح بابا اخر  
 فاستخرج حبر في بيضا فاذا فيه صورة رجل ابيض مشرب  
 حمر اقر حنيفة العاز من حسن الوجه فقال هل تعرفون هذا قلنا  
 لا قال هذا اسحق ثم فتح بابا اخر فاستخرج حبر في بيضا فاذا فيه  
 صورة رجل شبيه اسحق الا انه على شفته السفلى خا (فقال هل  
 تعرفون هذا قلنا لا قال هذا يعقوب ثم فتح بابا اخر  
 فاستخرج حبر في سودا فيه صورة رجل ابيض حسن الوجه اقرني  
 الا تقصه انما يعلو وجهه ثوب يعرف في وجهه الخشوع يعرف  
 الاله فقال هل تعرفون هذا قلنا لا قال هذا اسمعيل جد نبيك  
 ثم فتح بابا اخر فاستخرج حبر في بيضا فيه صورة كاهن صديق ادم  
 كان وجهه الشمس فقال هل تعرفون هذا قلنا لا قال هذا يوسف  
 ثم فتح بابا اخر فاستخرج حبر في بيضا فيه صورة امرئ عيسى السانين  
 اضغض العينين على البطن وهو يتقلد سيفا فقال هل تعرفون  
 هذا قلنا لا قال هذا داود ثم فتح بابا اخر فاستخرج حبر في بيضا  
 فيه صورة رجل ضيق الا ليتين طول ارجلن راسه فريسا فقال  
 هل تعرفون هذا قلنا لا قال هذا سليمان داود ثم فتح بابا اخر  
 فاستخرج حبر في سودا فيه صورة بيضا واذا راسه كعب شديد

سواد الخبز بين الشرحه الوجه حسن العينين فقال هل تعرفون هذا  
 قلنا لا قال هذا عيسى قلنا من اين له هذه الصورة لا تعلم انك ما  
 صورت عليه / لا بينا لانا رايها صورة بيتا مثل قاد ادم سار ٢٢  
 ابي يوحنا لابن من ولد فانزل عليه معصمه وبها في خزانة ادم عند معزة  
 الشمس فاستخرجها في القز في قصارت التي خا ناك ثم قال اما واسات  
 نفس طيب يا حور من ملكي هارون كنت عبد لاسر ملك حن ابيوت  
 ثم اجازنا واحسن جازتنا وصرنا فلما اتينا بابا بكر الصديق فاجزنا  
 عارينا وما قالنا وما جازنا فيكي ابو بكر وقال لولاه اسه حبرا لغسل  
**فصل** في هذا في الاضياء ريبوتها نلقاه المصور من افواه  
 على اهل الكنايب والمثوضونه منهم في الاضياء نلقاه منهم وعلماء ومع  
 ترويه انه في تيرهم فالليل بالوجه الاول يتم عليهم من ادم وهذا الوجه قيام  
 عليهم سبطا وده لا يهرتهم عليهم لانه اما من علمه ادم واما من عرف  
 من ريبوته واما وجاهته فيهم واما لايها على الكفر والهدى السلال  
 وهو في هذا مدح اهل علماء لهم يعرفون قانك وترويه ومن لا يطلعوه  
 لهم عليه **فصل** في الاضياء ريبوتها نلقاه المصور من افواه  
 المتقدمة عرف من علم حرق احمرها ما ذكرناه وهو قنبر سن  
 كشر وغيظ ما فيض الكاف اخياح على اهل علم ولم لهم انه حذو كور عند  
 هم وانه عدو لهم وان لا بينا شرت به واحتجاج عليهم يذكروا ان هذا  
 الاله لا وجود له البتة كان مغريا لهم بتكفيره منقولا الا بينا على حقا  
 علم دعواه بما شهد به طلائعها في المبع ل **فصل** في هذا بين الاضياء  
 صغر معتقدون بان انبثا القديمة شرت بنبي عظيم الشان في خراج  
 الرمان نعتة كيت وكيت وهفوا ان تقف عليهم المصور واليهود  
 والنصارى فاما المصور فلما جاء هو اموي ومصدق وعرفوا انه  
 الحق من اهلهم ولما اليهود فعلموا هم عرفوا وتيقنوا انه محراب عبد الله  
 فمهم ما اسباب ومنهم من يحل يوحنا وقال لا يملكه انه لم يخرج بعك  
 واما النصارى فموضعوا بشك راس التوراة والنسب التي تعدها على المسيح

سواد