

بثلاث مائة والاول من الاربعة وهو الدال المصطلح باربعه والميم باربعين
 والثاني المثانة من فوق باربع مائة وعلى هذا الترتيب يكون الميزان الاول
 من الكلمة الاحدية وهو الطامه بثمانه والثاني وهو الصاد المصطلح
 بتسعين والثالث وهو الظالمه بثمانه وتتركب هذه الاحرف بحسب
 الاحتياج بتقديم الأكثر على الأقل فالجسمه والاربعون هكذا **مه** بتقديم
 الاربعين على الجسمه والستة والثلاثون هكذا **لو** والثلاثة والخمسون
 هكذا **لم** وكل عقد من العشرات يستعمل مع جميع الاحاد وكل عقد من المئات
 يستعمل مع جميع الاحاد والعشرات واذا تكررت الالوف قدم عدد التكرار من
 هذه الاحرف على حرف العین المحجبه فخمسة الاف هكذا **مهغ** وهذا
 القدر لا يحتاج اليه في هذه الصناعات ويستعمل هذه الاحرف في
 الجدول الفلكي لانه اخصر من الهندية **واعلم** ان جميع مسائل الحساب
 تقع في اعمال الدرج ودرج عمل لكن كسور الحساب اخرجت من خارج عديده
 واصول كثيرة بخلاف كسور الدرج فانها اخرجت من خارج واحد
 وهو الستون وقد اختاروا هذا المخرج في جميع حساب هذا العالم
 لكثرة اجزائه وذلك انهم قسموا المحيط كل دائرة فلكية ثلثاً وستين
 قسماتاً وبعدهم قسموا منها درجة ثم قسموا كل درجة ستين قسماتاً
 وسمو كل قسم منها دقيقة وقسموا كل دقيقة ستين ايضاً وسمو كل قسم
 ثابته وقسموا ستين ايضاً وسمو كل قسم من ثابته وهكذا الى
 ما لا نهاية له في جانب الخط ثم انهم اعتبروا الدرج مرفوعه بان
 جعلوا امره كل

جعلوا امره كل ستين درجة منزلاً بواحد ايضاً وسموه مرفوعاً وهذا
 المرفوع مرة رفعوا كل ستين منه بواحد ايضاً وسموه مرفوعاً مرتين
 وهكذا الى الاثنا عشر في جانب الرفع وهذا هو المشهور في تسمية
 المرفوعات ومنهم من يسمي ذلك مرفوع اي مرفوعاً ومثالي ومثالث
 وعلى اشتقاق نظايرها وعليه فلكاً مرتبة من المخطوطات نظيرة
 من المرفوعات والدرج ينزها كالواسطه مرتبة الدرج كالاحاد والمرفوع
 مرة كالعشرات والمرفوع مرتين كالمئات وهكذا بالتعاقب والدرج
 كالاشار والتوالي كاعشار الاعشار وعلى هذا القياس لكن نسبة كل
 عقد من مرتبة الى نظيره من المرتبة التي بعده عشر وهاسدس
 عشر لان رتبة عقود كل مرتبة هناك تسعة وهاتسعة وخمسون فاذا
 كان جميع عقود هذه المراتب اقل من ستين فلا يحتاج في هذه المراتب
 من الاحرف اكثر من تسعة وخمسين وجملة اربعة عشر حرفاً يعبر
 اربع كلمات وهي **اجد هوز حطي كمن** وليس يقع اللبس
 الا في اثنين منزلاً فقط وهما النون بالياء والجم بالحاء فلجل ذلك الترتيب
 نقط النون دون غيرها وقطع الهمزة هكذا **ح** ويحتاجون الى سبعة
 احرف اخرى في اعمال المطالع ونحوها وهي **سغفص قش**
 وذلك هوزية قسمة الدوائر الفلكية **واما** كيفية وضعها في المطالع
 فيوان تضع الدرج في مخطط على امتداد صدر من اليمين الى اليسار
 وتضع مرفوعاً في امتداد ذلك السطر من اليسار الى اليمين بحيث تصير

نسخة
 لكن نسبة كل عقد
 من مرتبة الاعداد
 الى الذي بعده عشر