

بالوجوب قاله في المجمع وغيره عنهما حتى الوتر
كسسته فان نواهما مع اثبت ولا يسقط الطلوع
كما وجد ابن حجر وقال يدهم ز وخلا يحصل الترتيب
وان لم يتواوا استشكل هذا بقوله لا يسقط طلوعها
ما دام حيا يجب بان تجعل قول علي ما اذا لم يحصل
بعد ذلك في غيره او نفاها عند صلاة صلاة او على
انه لا يسقط من كل وجه لانه وان سقط طلوعها
نظر في قواعد مذهبي الكعبة لم يسقط بالنسبة
لقواعد مذهبي من اوجها فيسكن فعلها بعد
فعل نحو الرضا احتلطا فنظر لذلك خروجها
من خلافه والافضل فعلها خلف المقام
عرف بان تجعل المقام بينه وبين البيت وافر
قلها واتخذوا من مقام ابراهيم مصليا وضيفا
بالوقوف في التحفة ثم قال وجدت الان في السفة
خلفه من تبه عظيمة ذلك وغيره فيمنع عدم
الصلاة تحهنا انه قال ابن الجار وهذا باعتبار
زمنه رحمه الله تعالى ثم اضحل واعيدت في هذه
الارمنة ابيض فيا في ما ذكره انه ثم نقل كلام
الحاشية في حرمت سسطة السجادة والجلوس و
اقه اي في المجل الذي كثر طرفه في الطلوعين له
ما جعل صلاة سنة الطلوع وفي فتاوى التمشيع
سئل رضي الله عنه عن من جلس خلف المقام بينت الصلاة
يفسدت على الطابيعين بذلك فهل يحرم عليه الجلوس

ظن

خلف المقام فاجاب متى جلس في غير وقت الصلاة يحسب
بيوت على الطابيع صلاة غير اذ عجم ثم سئل
عن معنى اذ عجم هل يحرم او يكره فاجاب يحسب بقعة
خلف المقام على وجه يمنع غيره من الصلاة خلفه حيث
كان عالما عامدا او حيث عند الاطلاق بالسفعا استعمالا
فالبعد لا يتكافى على الغضرة حول الحجر الاسود استعمالا
بالاولى فينبغي الاحتراز عنه عند التقبيل للحجر في الا
مداد يجعل فتح الفم الماء النازل من ميزاب الكعبة
على الاوجه لانه لا يعود مستعملا له بخلاف ما
لومسه بغيره او قرب منه وان قصد التبرك واخذ
مما ذكره فيما يشتم لا تحته بحجة التقدم من بعد
انتهى وعبارة التحفة هي وظاهر ان المراد على
الاستعمال العربي اخذ من قولهم تحرم الا حق
على حجة التقدم ثم لا يجها من قرب بحيث يعود
مطيبا بها لا من بعد تحريم نتيجه في البيت
بها انتهى فلا تختم الملافاه بالعم او غيره من المطر النازل
من ميزاب الكعبة وان مسه لم على نزاع فيه
لانه لا يعود استعمالا له انتهى فانظر اجماع الخلاف
في بس دون الحذب والمصر منه فكذلك اما حول
التمسكه لا يعود استعمالا على النزاع الما بخلاف
الاتكاف ويكذلك يقال ايضا مستنادا بالصدر والوجه
على ثوب الكعبة دون التشبث باستار الكعبة

بيان الاستقلال مع

٢ يوم ٦

٢٤ كين ٩