

والحاشية ما لم يغسلوا ومن مرى به قال عبد الرحمن  
اخذه حالاً اهلا ما رى به نبي قتل او صالح والا وبقدر  
النساء والضعفة وتقدمهم بعد نصف الليل ان لم يكن  
فتنة بان صبحهم بحرم او نحوه وشعارهم التلبية  
والتكبير وسن لهم تاخير الرمي الى ما بعد طلوع  
الشمس اذ اول وقت الفضيلة وان يبقى بمزدلفة  
غيرهم من الرجال الا قويا ويصلون الصبح بغسل اي  
مكبرين الخروج من اوج صلاة الصبح على الرجل مع  
الامام بمزدلفة ويقفون بمزدلفة مستقبليين القبلة  
والا فضاوفونهم عند فرج وهو جميل في اخر الزمان  
عليه السلام هو الان يسمى المشعر الحرام لما فيه من  
الشعائر اي معالم الدين وحرم انتهاكه جاهلية  
واسلاما ويصعد منه من الدرج الظاهر ان لم يجر  
السنة بالمرور ثم وان لم يتفعل لان مزدلفة كلها  
موقفة ولو فاتت هذه السنة لم يجز بدم فيكون  
بالتلويح والتكبير والتحميد والتلبية كان يقول الله  
اكر الله اكر ثلاثا لا اله الا الله والله اكر الله اكر  
ولله الحمد كما في شرح المصحح ثم يلبي ويدعو  
احبوا ويتصدقون الى الاسفار ويكفون من  
قولهم ربنا اتنا في الدنيا حسنة الخ وبعد من الاسفار  
الاسفار يسبرون سكينته وشعارهم التلبية

والتكبير

والتكبير كما في النهاية قال في العفة والفكر اهلا  
ما نفع ان يكون المراد بالذكر هو التكبير من الزوال والورد بان  
هنا وقت التكبير المفيد بالصلوات وكلامنا الذي في  
التكبير الذي لا يرمى من قوله الله اكبر ثلاثا لا اله الا الله والله  
اكر والله الحمد كما قاله المزمور وكرة تاخير السير او طلوع  
الشمس ومن وجد من جهة اخرى بلغ وادي محسر وان  
الشمس او اسرعه قد رصينة حتى يتطلع عرض ولا يغير  
به والا فهو ميسل بين مزدلفة ومنى وسافته ميلان  
وهنا الاسرار لله والحمد لله في وادي محسر ويسمى وادي  
النار فهما با ويا ما بقدر ما ذكر في غير ذلك لان النصارى  
كانت تعف فيه فامرنا بمخالفتهم وسمي بذلك بحسب  
سالكة اى يتعمه ويدخلون من بعد ارتفاع  
الشمس كترج في راي العين فيرمي حرم العقبة بسبع  
حصيات وهو ثا وثر حصاة كثرتها بها كل واحد  
منهم ح مستقبلا لها ندبا فيجعل مكة عن يساره  
ومنى عن يمينه ما رى حرم الشريعة فيستقبل الكعبة  
والا فضا ان يرمى بدمه اليمى ويرفعها الذكر حتى  
يرى يباض ابطه ولا يقف الاى للدعا عند هذه  
الحرم وهذا الرمي حنة منى قالوا وان لا يسل منها  
بقوله بل يكون مناديه حتى قبل نزول الركب وقلوب  
الماضي وراى المنزلة العذر كحرمته وخوف