ويدعو بما احب ثم يأتي القبر الشريف ويعيد ما مر
ويقول اللهم لا تجعل هذا آخر العهد برسولك
صلى الله عليه وسلم ويسر العود سبيلا الى الحرمين
وساكن مكة يقول الى بيتك وارزقني العفو
والعافية في الدنيا والاخرة وردنا سالمين غانمين
وان ينصرف تلقاء وجهه للاتباع وليحافظ على
الوقاية ولا يمشي القهقرا ويكون خروجه من الباب
من طريق الشجرة للاتباع وليحافظ على الوفاء
بما عاهد الله عليه فمن نكث فانما ينكث على
نفسه ويصدق بملازمة التوبة والاعمال الصالحة
وتجنب الذنوب فان النكسة اشد من المرض
ومن البدع المنكرة تقبيلهم باكل التمر في اوضاعه
وكره مالك لاهل المدينة دون الغرباء كلما دخل
احدهم المسجد وخرج الوقوف بالقبر الشريف الا
لقدوم من سفر او خروج اليه والمذاهب
الثلاثة يقولون باستحباب ذلك الوقوف للكل
كغيرهم اهل الخير والصلاح وكره مالك اهلان
يقال زرنا قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقالت
الثلاثة لا يكره لحديث من زارني فقبري وجبت
له شفاعتي تنبيه اعلم ان سواري
المسجد الذي كان في زمنه صلى الله عليه وسلم لكل
واحد منها فضل فينبغي التبرك بها بان

يدعو

يدعو الله تعالى عندها ويصلي بها منها عائشة
المصلى الشريف كان جذعه صلى الله عليه وسلم الذي
يخطب اليه ويتكئ عليه امامها في محل كرسي الشمعة
ومنها اسطوانة عائشة رضي الله عنها وهي الثالثة
من المنبر وهي المكتوبة وفي حديث ان الدعاء
عندها مستجاب ومنها اسطوانة التوبة وهي
الرابعة من المنبر ومنها اسطوانة السرير
وهي الملاصقة بالشباك اليوم شرقي اسطوانة
التوبة ومنها اسطوانة على كرم الله وجهه وهي
خلف اسطوانة التوبة من جهة الشمال يصلي
اليها امراء المدينة غالبا ومنها اسطوانة
الوفود وهي خلف اسطوانة على كرم الله وجهه
ومنها اسطوانة يقال لها مقام جبريل وكانت
باب فاطمة رضي الله عنها بينها وبين اسطوانة
الوفود الاسطوانة الملاصقة بشباك الحجرة
الشريفة ومنها اسطوانة التهجد محلها الان
دعامة بها محراب مرخم اذا توجه المصلي اليه
كان بيساره لباب جبريل ويسن لمن بالمسجد
ادامة النظر للحجرة الشريفة ولمن خارجه ادامته
للقبلة العظيمة وان كان مستقبلا للقبلة بالصدر
وان يبيت في المسجد النبوي مع احيا الليل ولو
ليلة ولخذه وتحصل الاحياء باحياء معظم الليل
الشرعي بصلاة او ذكر او قراءة او استقبال او جلوس