

من يد او غير اي يد اعصده الذي اخذ الله عليه وهو لاسلام وهو هو قول
الصلوات او بعد الاصح ويعزى لاصح الشافعي بعده وقيل دخول الجنة
لان من شرب منه لا يظلم بعده فلا يدخل النار وقيل وعليه جماهير السنة
انه في ارض حته القفيه ومنه يكون للشرب وعنه يكون الذود لمن بدأ وعبر
اذا كان بعد الصلوات لما صوته اذا دعته احد الى النار وكان من جوار الصلوات لا
لا رجوع له الى النار ابدأ وقيل حوضان حوض في الصلوات والمنزل حوض
في الجنة وهما الحوضان مخصوص بالنبوي او لكان في حوضان ولكن لا صلى **وما**
يجب ان يكون به من الموقن بحدادي روح وان الذي يقضى في الموقن من اهل
عليه السلام من مقرها او من اعداؤه وان له اعوانا بعد من من يترفق
بالمؤمن وياتيه في صورته حسنة دون غيره وان الموقن ان يفتنه مع اي ياتها
اجله لم يظلم في لحظة من اجله **وما** يظلم في ايان به ايضا **تفسير**
للعبد **يقبر** اي ان قبره والافليس يشترط في التخذين والتغير به للثواب
من اراد الله تعذيبه عذاب العرش عذبه وان لم يقبر ولم يصل او حرق في ذنوبه
في الجحيم او الكفة السباع او الحيطان ومحمد الدين والارواح جميعا بايقاق اهل
الحق بعد اعادة الروح اليه منه ويعمل العاقر والعاقر من هذه الوجة
وعبرها ومنه ضعفه وهي الشفاقتية حتى تختلف صلواته اي الميند لم
ينع منها الا الانبياء وقاطبة بنت الكاسد وفي بلاد بني بساط الله على الكافر
في قبره تسعة وتسعين بيتنا ابي حبه عظيمة تهشمه وتلدغه الا ان
تقوم الساعة لوان بيتنا حنيفة في الارض من انبتت حنيفة وغير ذلك
وعذابه على الكافر وبعض العصابة داعي واما عصاه المومنين الذين حنفت منهم
ومن مان في غير الجحيم فيعذب الى الجحيم فترفع عنه العذاب ولا يعود
مات في الجحيم يعذب ساعة يرفع عنه ولا يعود ولا يعذب الشهيد والمرايطي
سبيل الله ولا يرم فارة نار المملك البلية والمبتلى بالطن والطاعون وفي
رضنة الموقن اما تسعة المومنين فيم للصور الواردة في ذلك ومن يعده
وجعل قدره فيه وفتح طاقته فيه من الجنة واستلامه باليمان وجعله

انقول
الروح

من راض

من راض لجنه **وما** يجب الايمان به سوال **متكبر** وتكبر بعد الموت قبل الميت ولم
يقبر وان حرق ونزقت اعضاؤه وسبحا بذلك لانها لا يتبين ان خلق الوديعين
والملكة ولا الطير ولا البهائم ولا الهوام بل هي خلق يدعي ليس خلقا كاشرا
لنظره اسودان ازرقان ايتهما مثل قدر الحيا مثل قرون البقر وحده
واصولهما مثل الاعداد اذا تكلمتا يخرج من افواههما كالماء بيد كل واحد منهما
مطراق من حديد لونه به الحيا اللابنت فيعدان الميت وتعاد روحه
في جسده ويسالانه هل سالتك فان كان رجاها فيحيا لى وقد سالت الشمس
عند الغروب ولمسح عينيه فيقول دعوني اعد فيقول لانه ما تقول في هذا
الرجل الذي كان فيكم صلواته عليه فيقول اني انك اشهد انه عبد الله و
ورسوله وفي رواية من ركب فيقول ربك الله ويقولان ما ذنوبك فيقول ان
الاسلام فيقولان قد كنا نجعل انك تقول هذا نوبسعي له في قبره سمعون
ذراعا في سبعين مريثوراه فيه ويمر من الجحيم ويعتج له بال الجحيم
قيايته من من وجها وطبها وينظر الى اخرتها وعجزه لك حاشا الله وان
كان كافر او حنفا ففانها له ويقولون له من ركب فيقول انها صاه
لا ادري فيقولان فيقولها كالحق في رواية انه يقول اسمعت الناس
فوق قلته فيقضي له امره مرة اي مطراق من حديد او حياها
الحيا الصار ما اذا قبضها صابرة فيصير صيحة بسمها ما به المشرق
والغرب الا الثقلين ويقضي له التسعة والتسعين التين ورم من النار
ويقتله به بان من النار وغير ذلك ولا يسئل من لا يعذب والقبر حصر واذ
مات جماعة في القابم مختلفه في وقت واحد جازان يعط الله جنتها في طلب
الحق الكثير في الجنة الواحدة مخاطبة واحدة بحيث يحيل لكل واحد انما يط
وحده ويمنع من سماح جواب بقية الموقن وتختل العقدة بعد الموت وقيل
هنا المذنب واما المطمع فيلكه ميمش وشتر **وما** يجب الايمان به الا عفاقه الايمان
تخو من المهدى اهن الله عنه فان به رصو الله صلواته عليه في ام وليس
ببعيد حوجه وهو سئل من ولد قاطبه الزهر اقبال صيته وقيل حسني وقيل

بلخ
وانها بجما

وما
ديك

يقولون
انها بطول