

بقدر سورة البقرة مسرعاً ان توتر خشوعه والا فادق
 وقوف ولا يتفق بعد الثالث بل يذهب بعد ربه بمقال
 الزرقاني في شرح المواهب المطول للامام مالك في
 مساجد الخيف من باب الكبير الى الجمة الاولى الف ذراع
 وما بين ذراع واربعة وخمسون ذراعاً وسدس ذراع
 ومنها الى الجمة الوسطى ما بين ذراع وخمسة وسبعون ذراعاً
 وبين الوسطى الى الجمة العفمية ما بين ذراع وثمانية ذراع
 كل ذلك بذراع الحديد فاذا به سقط في موضع المسالك
والترتيب في الزمان هو ان لا يرعى في يومه حتى يربح خمسة
 باق يكل الثالث عن اسمه ثم عن يومه فيقصد بالرمي
 الاول كونه عن المتر وكه الاول والثاني عن الثاني فالرمي
 الى كل جمة اربع عشر حصاة مبعاً عن يومه وسما عن اسمه
 لم يجز له رمي السبع الثانية في كل جمة عن يومه ولو شك في
 محل حصاة هل هي من يوم النحر او من غيره جعلها من يوم
 النحر فيرميها في العقبة ويعيد ما بعدها بالترتيب في
 الابواب هو ان لا يرعى عن غيره حتى يرمي عن نفسه بان يكل
 الحجر الثالث عن نفسه ثم عن غيره **فانما الف** ذلك المذكور بان
 يدب الجمة العقبة مثلاً او رمي عن يومه الى الرمي حتى قبل المسه
 او رمي عن غيره قبل ان يرمي عن نفسه فلا يفتد الجمة المؤخرة
 لان اعتدادهما بعد تمام ما قبلها **وفيه** اي الرمي عن
 المتر وكه من اسمه ونفسه خلافاً للتحفة فانهم

والرمي عن غيره حتى يربح
 عن نفسه
 ٤٥

يقولون

يقولون ان الترتيب مستحب الثاني كونه اي الرمي بسبع
بعضاً ما الرمي بسبع حصى في كل مرة اجزاه
 فلورمي سبع حصى في مرة واحدة او حصاة تين كذلك اهلها
 بينهم والارض يسيرة لم يحسب الا واحدة ولوربها مرتين
 فوقعنا معاً مستأمرين اعتباراً بالرمي ولورمي حصاة
 واحدة سبع مرات كفي مع الكراهة **الثالث** ان لا يرمى
 الرمي **البيضة** **تعيه** اي غير رمي الشك كان يرمي نحو عرو
 في الجمة واخيراً جوده رميه **الرابع** ان يكون اي
 الرمي **بحجر** فيجزي باقواعه ولو ما تميز منه الفصوي
 كما قوت وعفيف ومهياق ودهور لا غيره كلو لو واتخذ
 وحصى بعد بلحج فان تشاح عن الرمي بالياقوت وكوه
 كسر واصلاعة مالهم وان اضر **الخامس** قصد الترمي
 وهو يجمع الحصى السفلى الثالث حصى بالرمي اما السنة
 وهي قصد الرمي للشك فلا تشترط بل تشترط فلورمي
 الى غيره كان رمي الى الهوى فسقط في المرمي لم يحسب
 ا ما لو قصد الرمي للمرمي فاصاب شيئاً كالعلم والارض
 او المحمل فارق الى المرمي فيجزيه ان لم يكن الرمي حركته ما
 اصابه لو وقع في المرمي بفعله بلا مقارنته بخلاف
 ما لو ارث حركته ما اصابه كما لو كان الرمي ضعيفاً لا يهمل
 بنفسه ووصلت اليه **سادس** من اصابت **الماء** **بيك**
 وهو ثلاثة اذرع من سائر جوانب العلم في الجريين وثلاثة

Copyrighted material