

عبري ولو كان عرباً الصوفى وقرى فيج السنين وكسرها على التلحين بها لا على انضمام  
 بين المعقول او الفاعل من اسفل لان المشهور شهرة بعينه لا يعبى بن  
 اسحق بن ابراهيم وعنه عليه الصلوة والسلام اكريم بن الكرم اكريم يوسف بن يعقوب بن  
 بن اسحق بن ابراهيم بن ابي اصله بالى فرض من ابناء تانك لتنا سمانه الزيد  
 ولذ لك قبلها هاء انما الوفا بن كثير والوعر و يعقوب وكسرها لانها عوض حرفي ياء  
 وفتحها ابن عامر كل الغزان لانها حركة اصلها اوله كان باليات حذف الالف وتغيير الهمزة  
 وانما جازى بالياء ولم يجرى بالياء لانهم جمع بين العوض وقرى بالضم اجزاء لها حرف  
 الائمة المؤنثة بالياء من غير اعتبار العوض وانما لم يسكن كاصلها لان حرف صحيح من  
 منزلة الاسم فيجربها كالف لخطاب الخي وادب من الرواية لان الرواية لغز لا لغز  
 رويك وفولها قبا ويلدو باى احد عشر يوماً والشمس والعمر روى  
 عن جابر بن هود ياجيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اخبرني يا محمد عن الخرم القوم  
 يوسف فسكت فنزل جبرئيل فاجره بذلك فقال ان اخبرتك هل تسلم قال نعم فاكس جبرائيل  
 والطائر والذئب والفارس وعمودان والقلبي والمصعب والنضوج والعزوم وتوفى  
 وذو الكعبين رها يوسف والشمس والقرن من السماء سجدة له فقال اليهودي  
 اى والله انها رسما وها ان يهيمر كسلا حديد استينا ف بيان حالهم لى راءم عليها  
 فلا تكرر واما جبرئيل محي العقل لمصغها بصفا بهم قال ليا بتي تصعبان صغين  
 للشقة او لصغرا لمن لا تكان لى اثني عشر سنة وقرى اجمعها ورو الضافات يفتح  
 لا نقص رويك على اخرونك فيكيدوا لك كيدا فيجاءوا الهلاك حلة لهم  
 يعقوب قمتى ورواه الله صطوية لرسالة وبقرة على اخرونك فاحاف عليه حدم  
 ويعقوب والرويا كالروية غير انها مختصة بما يكون في النوم فترقى بهما في حجر المشايخ  
 كالغزير والقرى وهو ضمام الصورة المستخذ من افق المختبة الى احس المشفك  
 والصادق منها مما يكون في اتصال النفس بالمسكوت لما بينهما من المشابهة عند  
 فراغها من تدبيرها بدون ادنى فراغ فيصير مما فيها مما يلين من المعاد كحاصلة هالك  
 ثم ان المختلة تخاك بصورة تناسبية فمن سها الى احسن المشترك فتصير مشاهدا  
 ثم ان كانت سيدة المناسبة لذلك المختل بحيث يكون العاوية الابل كالمختل  
 استغنت الرويا عن التعبير والاحاطة فيه وانما على كاد بالدم وهو مستعد  
 لغضته مع فضل يتعدى برتا كيدا ولذ لك اكد بالمصدر وعلى يقول ان الشيطان

لا ينقلب علقه صين ظاهرا بعداوة لما فعل يادم وعرفه باواجهاد  
 شوبلم واثان اكد منهم حتى جعلهم على الكيد ولذ لك اى وكما اجبتك بمثل  
 هذا الرواية على شرف وعزوك انفس بجنتيك ريك للشه والملك او  
 لصور نظام والجنيا من حيث السى اذا حصلت له نفسك ويعلمك كلام  
 بندا خارج عن التشبيه كانه قيل وهو يعلمك من تا وحيل الاحاديث من تعين  
 الرواية لانها احاديث الملك ان كانت طاعة واحاديث النفس او الشيطان ان كانت  
 كاذبة او من تا وبل عوامض كتب الله تعالى وستن الانبياء وكلما ن احكام وهو اسم جمع  
 يدرك كابل اسم جمع للباطل ويحرم ليعتد عليك بالسنة بان يصل لغة الدنيا لغة  
 الكثرة وعلى يعقوب بولده سائر بنيه ولعله استدل على منوتهم بنص الكوكب  
 او السكة كما انها على انوبك بالرسالة وقيل على ابراهيم بالخلة والابحان النار  
 وعلى سحر باجاء من الدم وفداذ يدع عظيم من قبل من قبلك او من قبل هذا الوقت  
 ابراهيم واسحق عطف بيان لوبك ان ريك علم من استخى الاجنبا  
 حكمه فعمل الاجنبا على ما ينبغي لصدك ان على يوسف فاحوته اى قصتهم  
 ابادت لائل قدره الله تعالى وحكمته او علام منوتك وفرا ابن كثير اية للسلام  
 من سال من قصتهم والمراد باخرة عرفة وهم هود و ريل وشعوب ولوى و ربا  
 وبنجر و دينة عن نيت خالته ليا ن وجه يعقوب عليه السلام اول فلما توفيت تزوج اجتها  
 راجل فولدت له بنيامين ويوسف وقيل جمع بينهما ولم يكن مجمع محماخ وارتفع اخرونك  
 دان ونقالي وحاد واشهر من رين لغة وبلغه اذ قالوا ليوستف واخولا بنيامين  
 وتخصيه بالصادق لاصفا صديقه من الطرفين احيا ابينا من وحده لان اقل من  
 لا يفرق بين الواحد وما فرقه والمدكر وما جابله بخلافه فان الفرق واجب والمخل  
 جاز في المضاف وكمن حصصه واما لانا جماعة الرواية اخى بالجمع من صغرين لكفائة  
 فيها والعصبة والعطاة العشرة فضا عدسا بذلك لان الاعراب صب بهم ان ابا ان الق  
 ضللا لصيلين للمفضلة المفضل اولئك المعدل في الحجة روى ان كان احب البرلمارى  
 فيمن الخليل وكان اخى ترسجد وتر قبا روى الرواية صاعف له الحجة بحيث لم يصبر عن قبا  
 عدم حتى جاز على لغز من لا اقلوا ليوستف من جملة الحكمي بعد قوله اذ قالوا كانهم  
 على ذلك الامر قال لا تفتلوا وقيل انما قالوا ليوستف اودان ورضى بر الاخرونك  
 والطرح ارضا مكره بعيدة من العران وهو معنى تكبرها وابها لها ولذلك نصبت

Copyrighted material