

النجية واذا اراد الله بعباده سوا افلا حردا ولا مؤدوا العاصلة اذا ما دل عليه قوله
 وصالحهم من دونك من وال من بلى امرهم فذوق منها السوء وفيه دليل على ان خلا
 مراد الله تعالى هو الذي يترك البر ويحرف ما اراه في الدنيا في العتق وانما
 على العلة بتقدير المضاف الى اراهه خوف وطع او التوايل بالاسم والاطاع او الكمال
 من البرق والمخاطبين على صا رة وخلق المصدق بمعنى الموصول او الماعل للمباينة في
 تخاف المطر من يضره ويطلع فيه من نفعه ويسكن السحاب الغيم المنسحب الحق الذي
 وهو جمع ما قبله وانما وصف بالسحاب لان اسم حين في معنى الجمع ويسبح الرعد
 سامعه كسبحه فليسكن به فضيحين سبحانه الله واحمد لله او يدل الرعد بنفسه على
 الله تعالى وكما ان قدرتم ملتسبا بالدلالة على فضله ونزول نعمة وان عباس سئل
 عليه الصلوة والسلام عن الرعد فقال ملك فكل السحاب معه مجاري من نار يسير
 السحاب واويل ذلك من حقيقته من خوف الله واحلاله وثقل الثقل للرعد وتر
 الصواعق فيصيب لها من ينشاء في ملكه في الجبال والحق في الله حيث كذب
 رسول الله فيما يصفه من كمال العلم والتقدرة والتفرد بالوهبه واعادة النار
 وجزاوتهم وابدال السند في اخصونه من اجدل وهراقتل والوا اما العطف
 على الجملة او الخيال فايدروى ابن عامر بن الطغزل وازيد بن ربيعة اخا لبيد
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصدق لقتله فاحده عامر الجاهل به ودار
 من خلفه ليصر به بالسيف فقبه لدا رسول فقال اللهم اكنبهما بما شئت فارسل
 على اربد صاعقة فقتله وبقي عامر بعدة فبات في بيت سلولة وكان يقول صاعقة
 البعير وموت في بيت سلولة فذلت وهو سئل بل الخيال الماحلة والمكاملة
 من جعل يفلان اذا كاده وعرضه للهلاك ومنه تحمل اذا تكلف استعمال الجملة ولعل
 المحل بمعنى الخط وتدل فالك من المحل بمعنى التوق قبل معقل من احوال او الجملة وتدل
 بمعنى الخط على معنى غير قياس ويقصده انه ترى فمع المصم على انه معقول حال
 ويجوز ان يكون اللفظا ويكون مثلا في القوة والقدر كقولهم فسا عدا الله اشد
 له ومن احب الدنيا فان الذي يبتغي ان يعبد او يتعالى عما تدرون صرح اوله الذي
 فان من دناه اجاب ويؤاها معك وانى على الرجوع لما بنا قضا لما اهل واصافه الصق اليه
 من المداينة او على ناول دهن المذبحين وقيل انى هو الله تعالى وكلمه تعالى اليرد عن كفى
 بالجليل ان كانت الاثر في عامر اريد ان اهلها من حيث لم يشغل برجال من الله واج

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم اوله لا تعلق بالحق وان كانت غامة فالمداد وحيدا كقوله تعالى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول كما له زم ونهد بهم بلياب دعاء الرسول عليهم ايمان صلاحهم وشاوا بهم
 الذين يلعنون اي الاضام الذين يلعنهم المشركون في خوف الراجح او الكثر
 الذين يلعنون الاضام فخذوا ليعقول لدا من حردونك عليه الاستحيين
 الذين من الطيات الاكبا سطر كقبة الاستحيين كما استحيين من سطر كقبة
 كما يبلغ فاله يطلب سندان يلعنه وما هو بها لينة لانها لا يستعير بها
 لا يقدر على جانبها والابان لغتها ما قبل عليه وكذلك الهتهم وتيل بها في فلة حرد
 كما هم لها لحن اراد ان يفرق الماء العذب وسطر كقبة للشعر وقرى بقر
 الماء واسطر بالنون ومارادعا الكافر من الا في ضلاله في صياح وحنا
 با على والله ليسجد من في السموات والارض طوعا وكرها
 جعل ان يكون السجود على حقيقته فانه يسجد للملكة والمؤمن من
 الثقلين طوعا كالحق المشقة والرحمة والكفره لكرها حال الشدة والضرورة
 طوعا لدا لحن وان مراد به انقادهم لتحدث ما اراده منهم سنا او
 انقادهم لدا لحن لقر بفضه انا ما بالمد والتلصص وانقصاب طوعا وكرها
 او العلة وتولد بالعدو والاصال ظرف ليسجد والمداد بها الذوم او حاد
 من الغلال وتخصيص الوقتين لان الامتداد والتلصص لهما والعدو جمع
 مذكرة تفضي جمع قناة والاضال جمع اصل وهو ما بين البصر والمغرب وفي العذر
 ويؤيد ان قرى والاضال وهو النخل في الاصل فل من رويت السموات والارض
 طوعا لدا لحن وان مراد به انقادهم لتحدث ما اراده منهم سنا او
 انقادهم لدا لحن لقر بفضه انا ما بالمد والتلصص وانقصاب طوعا وكرها
 والاصال لا يقدر ان ينفعها اهدى منها ضا فكيف يستطيعون انفع
 العذر ووقع الضرب عنه وهو دليل بان صلواتهم وضاد رهم في اتخا ذم اولنا
 انقادهم لدا لحن لقر بفضه انا ما بالمد والتلصص وانقصاب طوعا وكرها
 انقادهم لدا لحن لقر بفضه انا ما بالمد والتلصص وانقصاب طوعا وكرها
 انقادهم لدا لحن لقر بفضه انا ما بالمد والتلصص وانقصاب طوعا وكرها
 انقادهم لدا لحن لقر بفضه انا ما بالمد والتلصص وانقصاب طوعا وكرها

ان يجلبوا اليها نفعا

بمعنى شدة يدع