

والنا من حيص حيا ومهدب من العبد من الحيض وهو العرو والعرى
 وهو حقله لكونه مكانا كالبنت والمصدر كالمعبر ويجوز ان يكون قوله سوار
 من كلام القريظين ويؤيد ما روي انهم يقولون تعالوا الخرج فيصنعون ثيابا من سوار
 بنعمه فيقولون تعالوا لغير فيصنعون كذا قالوا فيقولون سوار علينا وقال الشاعر
 دخل المظلم ما قصر الا هو كركم وفيه شبه ذاهل الحلة والنا حطيطا لما استقر من الثياب
 اذ البند وعلا كركم وعلا كركم وعلا من حقه ان يخرجوا وعلا الخبز وهو
 الورد والبعد والجزال ووعلا كركم وعلا الباطل وهو له لاجل وعلا حلا
 واه كانا فالاطلام تشفلك فاحلفك حقا فيمن خلف وعلا كالخلاد وعلا
 مكان علي كركم من سبط ان تسلبه فليجاء اليك والكفر والخاص الى ان
 الادعاب اياك لها بشيئا وليس هو من السلطان والله على ارضه قاهر
 منهم ضرر جميع ويجوز ان يكون الاستدعاء منقطعا فاستخيت في السمع
 تلو هو في بوسه فاه من صرح العداوة لابلام باعنا ذلك ولو هو الله
 حيث اطعموا اذ دعوا ولم يظفوا اذ دعاكم واختر المعتملة باعنا ذلك ولو هو الله
 استغلا العبد باعدا ولم يبا ايد علم اذ كركم يصعبها لكونه قدرة الهة
 كركم فعل وهو الكسب الذي يقول اصحابنا ان ابلصر خلم بعينهم الجزال
 انهم يصحون في بغيته وقرارة كركم الباع الاصل والبقاء السالكين وهو
 وفوضه مثل لما فيمن ختموا يابن ولله كركم مع انه جرمه باه الاضارة الفقة
 كركم وقيلها الفقه فيمن ختموا لا يكره وقيلها اياه اعلا لغير من نزل على الاضارة
 لها جرمها والكتاب في ضربه واعطيت كاه وحذف الباء كركم بالكره الى الفقة
 بما اشتموا من قبله اما مصدرية ومن جنسية باشتموا في اشتموا في اليوم
 حين رعدت امره بالسبح والادام واسته من تركت ذبا للمعونة الاعفوا
 ان الظالمين طوعوا واندبوا كركم وابتداء كركم من اندبوا وفي كتابه
 ذلك لظلم السامعين والاعظام حتى اسبوا انفسهم ويذرفوا عوا قهم وارجعوا
 امنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الانهار خالدون
 لظلم باذاهد وامر بالمخاؤون هم الملائكة وقيل اذ دخل على الكركم فها هو
 وهم مطلقا بقوله تحتها فيها سلام ايجته الملائكة المسلمة باذاهد
 تركب ضرب الله مثلا كركم الخضر وهو كركم طيبة بسجدة طيبة اذ
 كركم

والنا من حيص حيا ومهدب من العبد من الحيض وهو العرو والعرى
 وهو حقله لكونه مكانا كالبنت والمصدر كالمعبر ويجوز ان يكون قوله سوار
 من كلام القريظين ويؤيد ما روي انهم يقولون تعالوا الخرج فيصنعون ثيابا من سوار
 بنعمه فيقولون تعالوا لغير فيصنعون كذا قالوا فيقولون سوار علينا وقال الشاعر
 دخل المظلم ما قصر الا هو كركم وفيه شبه ذاهل الحلة والنا حطيطا لما استقر من الثياب
 اذ البند وعلا كركم وعلا كركم وعلا من حقه ان يخرجوا وعلا الخبز وهو
 الورد والبعد والجزال ووعلا كركم وعلا الباطل وهو له لاجل وعلا حلا
 واه كانا فالاطلام تشفلك فاحلفك حقا فيمن خلف وعلا كالخلاد وعلا
 مكان علي كركم من سبط ان تسلبه فليجاء اليك والكفر والخاص الى ان
 الادعاب اياك لها بشيئا وليس هو من السلطان والله على ارضه قاهر
 منهم ضرر جميع ويجوز ان يكون الاستدعاء منقطعا فاستخيت في السمع
 تلو هو في بوسه فاه من صرح العداوة لابلام باعنا ذلك ولو هو الله
 حيث اطعموا اذ دعوا ولم يظفوا اذ دعاكم واختر المعتملة باعنا ذلك ولو هو الله
 استغلا العبد باعدا ولم يبا ايد علم اذ كركم يصعبها لكونه قدرة الهة
 كركم فعل وهو الكسب الذي يقول اصحابنا ان ابلصر خلم بعينهم الجزال
 انهم يصحون في بغيته وقرارة كركم الباع الاصل والبقاء السالكين وهو
 وفوضه مثل لما فيمن ختموا يابن ولله كركم مع انه جرمه باه الاضارة الفقة
 كركم وقيلها الفقه فيمن ختموا لا يكره وقيلها اياه اعلا لغير من نزل على الاضارة
 لها جرمها والكتاب في ضربه واعطيت كاه وحذف الباء كركم بالكره الى الفقة
 بما اشتموا من قبله اما مصدرية ومن جنسية باشتموا في اشتموا في اليوم
 حين رعدت امره بالسبح والادام واسته من تركت ذبا للمعونة الاعفوا
 ان الظالمين طوعوا واندبوا كركم وابتداء كركم من اندبوا وفي كتابه
 ذلك لظلم السامعين والاعظام حتى اسبوا انفسهم ويذرفوا عوا قهم وارجعوا
 امنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الانهار خالدون
 لظلم باذاهد وامر بالمخاؤون هم الملائكة وقيل اذ دخل على الكركم فها هو
 وهم مطلقا بقوله تحتها فيها سلام ايجته الملائكة المسلمة باذاهد
 تركب ضرب الله مثلا كركم الخضر وهو كركم طيبة بسجدة طيبة اذ
 كركم

قوله سوار
 من كلام القريظين
 ويؤيد ما روي
 انهم يقولون
 تعالوا الخرج
 فيصنعون ثيابا
 من سوار بنعمه
 فيقولون تعالوا
 لغير فيصنعون
 كذا قالوا فيقولون
 سوار علينا
 وقال الشاعر
 دخل المظلم ما قصر
 الا هو كركم
 وفيه شبه ذاهل
 الحلة والنا حطيطا
 لما استقر من
 الثياب اذ البند
 وعلا كركم
 وعلا كركم
 وعلا من حقه
 ان يخرجوا
 وعلا الخبز
 وهو الورد
 والبعد والجزال
 ووعلا كركم
 وعلا الباطل
 وهو له لاجل
 وعلا حلا
 واه كانا
 فالاطلام
 تشفلك
 فاحلفك
 حقا فيمن
 خلف وعلا
 كالخلاد
 وعلا
 مكان علي
 كركم
 من سبط
 ان تسلبه
 فليجاء
 اليك
 والكفر
 والخاص
 الى ان
 الادعاب
 اياك
 لها
 بشيئا
 وليس
 هو
 من
 السلطان
 والله
 على
 ارضه
 قاهر
 منهم
 ضرر
 جميع
 ويجوز
 ان
 يكون
 الاستدعاء
 منقطعا
 فاستخيت
 في
 السمع
 تلو
 هو
 في
 بوسه
 فاه
 من
 صرح
 العداوة
 لابلام
 باعنا
 ذلك
 ولو
 هو
 الله
 حيث
 اطعموا
 اذ
 دعوا
 ولم
 يظفوا
 اذ
 دعاكم
 واختر
 المعتملة
 باعنا
 ذلك
 ولو
 هو
 الله
 استغلا
 العبد
 باعدا
 ولم
 يبا
 ايد
 علم
 اذ
 كركم
 يصعبها
 لكونه
 قدرة
 الهة
 كركم
 فعل
 وهو
 الكسب
 الذي
 يقول
 اصحابنا
 ان
 ابلصر
 خلم
 بعينهم
 الجزال
 انهم
 يصحون
 في
 بغيته
 وقرارة
 كركم
 الباع
 الاصل
 والبقاء
 السالكين
 وهو
 وفوضه
 مثل
 لما
 فيمن
 ختموا
 يابن
 ولله
 كركم
 مع
 انه
 جرمه
 باه
 الاضارة
 الفقة
 كركم
 وقيلها
 الفقه
 فيمن
 ختموا
 لا
 يكره
 وقيلها
 اياه
 اعلا
 لغير
 من
 نزل
 على
 الاضارة
 لها
 جرمها
 والكتاب
 في
 ضربه
 واعطيت
 كاه
 وحذف
 الباء
 كركم
 بالكره
 الى
 الفقة
 بما
 اشتموا
 من
 قبله
 اما
 مصدرية
 ومن
 جنسية
 باشتموا
 في
 اشتموا
 في
 اليوم
 حين
 رعدت
 امره
 بالسبح
 والادام
 واسته
 من
 تركت
 ذبا
 للمعونة
 الاعفوا
 ان
 الظالمين
 طوعوا
 واندبوا
 كركم
 وابتداء
 كركم
 من
 اندبوا
 وفي
 كتابه
 ذلك
 لظلم
 السامعين
 والاعظام
 حتى
 اسبوا
 انفسهم
 ويذرفوا
 عوا
 قهم
 وارجعوا
 امنوا
 وعملوا
 الصالحات
 جنات
 تجري
 من
 تحتها
 الانهار
 خالدون
 لظلم
 باذاهد
 وامر
 بالمخاؤون
 هم
 الملائكة
 وقيل
 اذ
 دخل
 على
 الكركم
 فها
 هو
 وهم
 مطلقا
 بقوله
 تحتها
 فيها
 سلام
 ايجته
 الملائكة
 المسلمة
 باذاهد
 تركب
 ضرب
 الله
 مثلا
 كركم
 الخضر
 وهو
 كركم
 طيبة
 بسجدة
 طيبة
 اذ
 كركم

النا من حيص حيا
 ومهدب من العبد
 من الحيض وهو
 العرو والعرى
 وهو حقله لكونه
 مكانا كالبنت
 والمصدر كالمعبر
 ويجوز ان يكون
 قوله سوار من
 كلام القريظين
 ويؤيد ما روي
 انهم يقولون
 تعالوا الخرج
 فيصنعون ثيابا
 من سوار بنعمه
 فيقولون تعالوا
 لغير فيصنعون
 كذا قالوا فيقولون
 سوار علينا
 وقال الشاعر
 دخل المظلم ما قصر
 الا هو كركم
 وفيه شبه ذاهل
 الحلة والنا حطيطا
 لما استقر من
 الثياب اذ البند
 وعلا كركم
 وعلا كركم
 وعلا من حقه
 ان يخرجوا
 وعلا الخبز
 وهو الورد
 والبعد والجزال
 ووعلا كركم
 وعلا الباطل
 وهو له لاجل
 وعلا حلا
 واه كانا
 فالاطلام
 تشفلك
 فاحلفك
 حقا فيمن
 خلف وعلا
 كالخلاد
 وعلا
 مكان علي
 كركم
 من سبط
 ان تسلبه
 فليجاء
 اليك
 والكفر
 والخاص
 الى ان
 الادعاب
 اياك
 لها
 بشيئا
 وليس
 هو
 من
 السلطان
 والله
 على
 ارضه
 قاهر
 منهم
 ضرر
 جميع
 ويجوز
 ان
 يكون
 الاستدعاء
 منقطعا
 فاستخيت
 في
 السمع
 تلو
 هو
 في
 بوسه
 فاه
 من
 صرح
 العداوة
 لابلام
 باعنا
 ذلك
 ولو
 هو
 الله
 حيث
 اطعموا
 اذ
 دعوا
 ولم
 يظفوا
 اذ
 دعاكم
 واختر
 المعتملة
 باعنا
 ذلك
 ولو
 هو
 الله
 استغلا
 العبد
 باعدا
 ولم
 يبا
 ايد
 علم
 اذ
 كركم
 يصعبها
 لكونه
 قدرة
 الهة
 كركم
 فعل
 وهو
 الكسب
 الذي
 يقول
 اصحابنا
 ان
 ابلصر
 خلم
 بعينهم
 الجزال
 انهم
 يصحون
 في
 بغيته
 وقرارة
 كركم
 الباع
 الاصل
 والبقاء
 السالكين
 وهو
 وفوضه
 مثل
 لما
 فيمن
 ختموا
 يابن
 ولله
 كركم
 مع
 انه
 جرمه
 باه
 الاضارة
 الفقة
 كركم
 وقيلها
 الفقه
 فيمن
 ختموا
 لا
 يكره
 وقيلها
 اياه
 اعلا
 لغير
 من
 نزل
 على
 الاضارة
 لها
 جرمها
 والكتاب
 في
 ضربه
 واعطيت
 كاه
 وحذف
 الباء
 كركم
 بالكره
 الى
 الفقة
 بما
 اشتموا
 من
 قبله
 اما
 مصدرية
 ومن
 جنسية
 باشتموا
 في
 اشتموا
 في
 اليوم
 حين
 رعدت
 امره
 بالسبح
 والادام
 واسته
 من
 تركت
 ذبا
 للمعونة
 الاعفوا
 ان
 الظالمين
 طوعوا
 واندبوا
 كركم
 وابتداء
 كركم
 من
 اندبوا
 وفي
 كتابه
 ذلك
 لظلم
 السامعين
 والاعظام
 حتى
 اسبوا
 انفسهم
 ويذرفوا
 عوا
 قهم
 وارجعوا
 امنوا
 وعملوا
 الصالحات
 جنات
 تجري
 من
 تحتها
 الانهار
 خالدون
 لظلم
 باذاهد
 وامر
 بالمخاؤون
 هم
 الملائكة
 وقيل
 اذ
 دخل
 على
 الكركم
 فها
 هو
 وهم
 مطلقا
 بقوله
 تحتها
 فيها
 سلام
 ايجته
 الملائكة
 المسلمة
 باذاهد
 تركب
 ضرب
 الله
 مثلا
 كركم
 الخضر
 وهو
 كركم
 طيبة
 بسجدة
 طيبة
 اذ
 كركم

