التماثل في معيار الشرع حالة العقد او مع تاخير في البدلين او احدهما وهو انواع ربا الفضل وهو البيع مع زيادة
احد العوضين على الاخر وربا اليد وهو البيع مع تاخر قبضهما او قبض احدهما وربا النسا وهو البيع
لاجل قبل وربا القرض المشروط فيه جر نفع ويمكن عوده لربا الفضل وكلها حرام كما يشمله الحديث وهو من الكبائر
وسياتي مصرحا في ذلك **قوله** والواشمة هي فاعلة الوشم والوشم ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى بكحل او نيل فيزرق
اثره او يخضر **قوله** والموشومة هي التي يفعل بها ذلك **قوله** ولاوي الصدقة اي مانع الزكاة وكذا رايته مكتوبا بخط
المولف **قوله** والمرتد اعرابيا بعد الهجرة هو ان يعود الى البادية بعد ان كان هاجر مسلما فانه يجب عليه ان يقيم
مع النبي صلى الله عليه وسلم لنصرته فاذا رجع بعد الهجرة الى موضعه من غير عذر يعدونه كالمرتد **قوله**
ملعونون اللعنة لغة هي الطرد والابعاد اعلم ان لعن المسلم المعين حرام باجماع المسلمين واما لعن اصحاب
المعاصي غير المعينين والمعروفين كقولك لعن الله اكل الربا وما اشبه ذلك فجايز واما لعن
الانسان بعينه ممن اتصف بشي من المعاصي كيهودي او مصور او اكل الربا وظاهر الاحاديث انه ليس بحرام
واشار الغزالي الى تحريمه انتهى ملخصا من الاذكار **قلت** قال شيخ شيوخنا واحتج شيخنا الامام البلقيني
على جواز لعن المعين بالحديث الوارد في المراة اذا دعاها زوجها الى فراشه فابت لعنتها الملايكة حتى
تصبح وهو في الصحيح وقد توقف فيه بعض من لقيناه فان اللاعن هنا الملايكة فيتوقف الاستدلال
به على جواز التاسي بهم وعلى التسليم فليس في الخبر تسميتها والذي قاله شيخنا اقوى فان الملك
معصوم والتاسي بالمعصوم مشروع والبحث في جواز لعن المعين وهو موجود انتهى **قلت** ولعل قول
الملايكة اللهم العن فلانة الممتنعة من فراش زوجها او هذه الممتنعة الى اخره فهي معينة بالاسم
او بالاشارة اليها فيتجه ما قاله البلقيني لان قوله صلى الله عليه وسلم لعنتها الضمير يخصها فلا بد
عن صفة غيرها وذلك اما بالاسم او بالاشارة انتهى **قال** ايضا قال عياض جوز بعضهم لعن المعين
ما لم يحد لان الحد كفارة قال وليس هذا التشديد لثبوت النهي عن اللعن فحمله على المعين اولى واما لعن
جميع المخلوقات والجماد فكله مذموم والله اعلم

**حديث** اكل كما ياكل العبد الخ جانبه علامة الحسن **قوله** اكل بمد الهمزة وضم الكاف والله اعلم
**حديث** ال محمد كل تقي زاد في الكبير **هق** **ك** في تاريخه **ق** وضعفه انتهى **قوله** كل تقي التقي اسم
فاعل من قولهم وقاه فاتقى والوقاية فرط الصيانة وفي عرف الشرع اسم لمن يقي نفسه عما يضره في الاخرة
**حديث** ال القران ال الله قلت كرره في الكبير فقال ال القران ال الله **خط** في رواية مالك عن انس
ثم قال ال القران ال الله **خط** في رواية مالك من طريق محمد بن بزيع المدني عن مالك عن الزهري عن
انس وقال ابن بزيع مجهول وقال في الميزان هو خبر باطل انتهى **قلت** لكن ذكر المولف له في الجامع
الصغير يدل على انه ليس بموضوع لقوله في ديباجة الكتاب وصنته عما تفرد به وضاع او كذاب وقد

ذكره

الانسان

ذكره في درر البحار ايضا المراد بهم حفظة القران العاملون به هم اولياء الله المختصون به اختصاص اهل الا
به **قلت** وهم حينيذ اشراف الناس كما سياتي اشراف امتي حملة القران والله اعلم

**حديث** امروا النساء في بناتهن الي اخره بجانبه علامة الحسن **قوله** امروا بمد الهمزة اي شاوروهن
وذلك من جهة استطابة انفسهن وهو ادعى للالفة وخوفا من وقوع الوحشة بينهما اذا لم يكن برضى الام
اذ البنات الى الامهات اميل وفي سماع قولهن ارغب ولان المراة ربما علمت من حال ابنتها الخافي عن ابيها امرا
لا يصلح معه النكاح من علة تكون بها او سبب يمنع من الوفاء بحقوق النكاح وقد يقال وامروا بالواو وليس
بفصيح وعلى نحو هذا يتاول لا تزوج البكر الا باذنها واذنها سكوتها لانها قد تستحيي ان تفصح وتظهر الرغبة
في النكاح فليستدل بسكوتها على رضاها وسلامتها من الافة وفي حديث اخر البكر تستاذن والايم
تستامر لان الاذن يعرف بالسكوت والامر لا يعرف الا بالنطق والله اعلم

**حديث** امن شعر امية بن ابي الصلت الخ **قال** النووي رحمه الله هو كافر وسمع النبي صلى الله عليه وسلم
شعره الذي فيه حكمه واسم ابي الصلت عبد الله بن ربيعة بن عوف بن عقدة بن غيرة بكسر المعجمة
ابن عوف بن قسي وهو ثقيف الثقفي كان يتعبد في الجاهلية ويومن بالبعث وينشد في ابياته الشعر
المليح وادرك الاسلام ولم يسلم ثبت في صحيح مسلم عن الشريد بن سويد قال ردفت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوما فقال هيه ثم انشدته بيتا هيه حتى انشدته ماية بيت فقال ان كاد
ليسلم وفي رواية كاد ليسلم في شعره انتهى **قلت** ومن شعره ما رايته منقولا عن البغوي روي
عن امية انه لما غشي عليه افاق فقال

كل عيش وان تطاول دهرا ... صاير امره الى ان يزولا
ليتني قبل ما قد بدا لي ... في قلال الجبال ارعى الوعولا
ان يوم الحساب يوم عظيم ... شاب فيه الوليد يوما ثقيلا

**قال** الدميري وذكر عن سهيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سمع قول امية

لك الحمد والنعماء والفضل ربنا ... فلا شي اعلى منك حمدا او مجدا

**قال** امن شعر امية وكفر قلبه وهو اول من كتب باسمك اللهم ومنه تعلمت قريش فكانت تكتب كذلك في
الجاهلية **قال** ولتعلم امية هذه الكلمة خبر عجيب ذكره المسعودي وذلك ان امية كان مصحوبا بتبدوا
له الجن فخرج في عير من قريش فمرت بهم حية فقتلوها فاعترضت لهم حية تطلب بثارها وقالت
قتلتم فلانا ثم ضربت الارض بقضيب فنفرت الابل فلم يقدروا عليها الا بعد عناء شديد فلما جمعوها
جاءت فضربت ثانية فنفرتها ولم يقدروا عليها الى نصف الليل ثم جاءت فنفرتها حتى كادوا ان يهلكوا
بها عطشا وعناء وهم في مفازة لا ماء فيها فقالوا لامية هل عندك من حيلة او غناء فقال لعلها ثم ذهب

Copyright ... University