

مصدره في ذلك ان باي الفقه فيها مع خلو من عرف الخلف وهو شاذ اي امتنع فهو ثابت واي بيان بالتحرك انتهى وهذا مما عجز على المستعمل التذكير وتربط وتخلص التوبة او هو من باب الزجر والتفكير ليلطف الفحص عن هذا العمل المذموم والله اعلم

**حديث** ابي الله ان فضل صاحب بدعة الخيانة علامة الحسن زادي الكبير وابو نصر السجزي في الامة وابن الجبار قال شيخنا البديع ماله يركب في زمنه صلى الله عليه وسلم وقال في النهاية البديع دعوان بدعة هدي وبدعة ضلال فلما كان علي خلائق ما اسر به ورسوله فهو في جنه الذم والانكار وما كان واقعا تحت عموم ما ندب الله ارضى عليه اوسوله فهو في جنه المديح وما لم يكن له مثال النوع من الجود والسخا وفعل المرفوع فهو من الاعمال المحمودة وقال شيخنا البديع اصلها ما احدث على غير مثال ونطق في الشرع على بقالة العنة فتكون مذمومة ولا يحق في حقها ان كانت ما يندرج تحت مستقيم في الشرع فهي مستقبحة وان كانت ما يندرج تحت مستحسن في الشرع فهي حسنة والاي من قسم المباح انتهى قلت وهو يعني كلام صاحب النهاية وقال في التوفيق البديع تكسر التاء في الشرع هي احداث ماله يركب في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي مفسومة الى حسنة وفي نسخة قال وقال ابن عبد السلام في حق القواعد البديعة مفسومة الى واجبة ومحرمة ومذمومة ومكروهة واجبة

قال والطرف في ذلك ان نعم البديعة على قواعد الشريعة فان دخلت في قواعد الانجاب فهي واجبة او في قواعد الجزم فهي محرمة والندب مندوب او المكروه فكهروهة او المباح فباحة وللبدع الواجبة امثلة منها الا شغل العلم النجوى الذي يهتم به كلامه نفعي وكلامه رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك واجب الثاني خنث زيب الكتاب والسنة من اللغة الثالث تدوين اصول الفقهاء الرابع الكلام في الجرح والتعديل وتغيير الصحاح من السقيم وقد طلت قواعد الشريعة على ان حفظ الشريعة فرض كفاية فيما زاد على الممنون ولا ياتي في ذلك الا ما ذكرناه والبدع المحرمة امثلة منها ما ذهب القدرية والحريه والمركبية والمجسمة والرديعي هولاء من البدع الواجبة والبدع المكروهة امثلة منها احكام الربط والمدارس وكما احسان له يمد في العم الاول ومنها التواضع والكلام في دقائق التوفيق وفي الجدل ومنها جاحه المحافل في الاستدلال على المسائل ان قصد بذلك وجه الله تعالى والبدع المكروهة امثلة لزيه المساجد وتزييف المصاحف والبدع المباحة امثلة منها المصاحف عقب الصحاح والاحمر ومنها التوسع في اللذيق من المأكول والمشرب والملابس والسكن واليسى الطبالسة وتوسيع الايام وتختلج في بعض ذلك يخطئه بعض العلماء من البدع المكروهة ويحمله آخرون من السنن المذمومة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فما بعده وذلك كالاخذ في الصلاة والبيعة هذا الضم كلامه قال النووي ايضا وروي البيهقي في مناقب الشافعي عن الشافعي رضي الله عنه قال الحدائ

من الامور

من الامور بيان احدهما ما احدث ما في الوكنا با اوسنة او انما اوجعا بهذه التالفة والثاني ما احدث من الخبر لا خلاف فيه لواحد من هذا وهذه محدثة غير مذمومة وقد قال رضي الله عنه في قيام رمضان ليلة البديعة هذه يعني انها محدثة لم تكن واذا كانت فليس فيها راد ولا في هذا الكلام لشافعي رضي الله عنه انتهى كلامه النووي قلت ولعل ما اخذ كلام صاحب النهاية ومن بعده من كلامه للاعلام رضي الله عنه والمراد حينئذ من الحديث البديعة المذمومة او هو محمول على المدامر على بدعته حتى يتوب او هو من باب الزجر والتفكير عن هذا العمل المذموم والله اعلم

**حديث** ابي الله ان جعل للبلال الزقوله ان جعل للبلال اي القوب يلي بالالكسر فان فتحها مدت فالذي في الحديث بالكسر القبا والقم قال في المصباح بي القوب يلي من باب ثقب يلي بالكسر والقم وبلا القم والمدحاق فهو بال القم والمعنى افتح الله ان جعل للاعلام والسقم سلطانا على يدك عمده المومن على الدوام فلا يضر حينئذ ناره وناره لتظهره وتخلص ذنوبه كما في احاديث اخرى

**حديث** ابن ابي اذ ان الزقوله ابتر والكسر الظاهر اي اسرع في الصلة قال في الصحاح بدت الى الشيء ابتر يذو اسرعت وبادر صادرة وبادر ان باي فقد وقابل اسرع انتهى واما خص على الجادة اليه لانه امين وحق عن الاسراع الى الامامة لان الامام صانع مما سياتي مع التوجيه لذلك والله اعلم

**حديث** ابغوا الخبيث عند حسان الوجوه زاد في الكبير ان الرضا في فضائله قوله ان بقوا بكسر الكهزة اي اطلبوا قال في الصحاح وبغيت الشيء وبغيتها اذا اطلبته انتهى اي لان سبب الوجوه وحسن وجهه وصباحته والعلني حياته ومروته فاشهد لله صلى الله عليه وسلم الى من هذه صفته ان تطلب منه المومنين لان ذلك في ان يخطي وسباني لقيمة الكلام عليه في الملبوا وكتبها جميع انتهى

**حديث** ابغوا الرفعة عند الله عند الله خلم عن جمل عليك وتعلي من حرمك وعبار يعني الكبير ليقبوا الرفعة عند الله قبل وما هي باسول الله قال الخلم عن جمل عليك وتعلي من حرمك وعبار يعني الكبير ليقبوا الرفعة الوازع ابن فانغ متروك انتهى قال في المصباح وعلم بالقرع علمها بالكسر صغر وسر فهو حليم انتهى وقال الجوهري والمعلم بالكسر الا انه يقول منه حمة الرجل الغم وتعلم تخلف الخلم انتهى والمعنى اطلب الرفعة بان تعلم عن جمل عليك بالحق والصدق عنه وعدم المواجهة بما انزل وتقدم لنفسه الا انه في سبيله انتهى

**حديث** ابو المودة بن وادك فانها اظمت بنانه علامة الحسن زادي الكبير ان الرضا في مناقب الخصال وابو الشيخ في الثواب قوله ان يدفخ المحرق وسكن الموحدة وكسر القاء الهمزة اي اظربها بالقول بان قولك ان تحب اني احبك لما سياتي مما جاز ذلك وان التفت القول ليعمل بعده وفيها كان ذلك المعنى في الكمال قال في الصحاح بدل الامر بدوا مثل فقد فعود الذي ظهر وابدته اظهرته وقال الرضا وودع الرجل وودد واداد احببته والود المودة انتهى وقال في المصباح وودته اوده من باب ثقب