

وقصة اوهوب ونج شديدة ترضع الشيا ابونخودك والله اعلم

**حديث** الخذوا هذه الحمار المقاصص في بيتكم الخ قال في الكلب واورده ابن الجوزي في الموضوعات قلت

ولعله بعد ذكره الحديث موضع افنه محمد بن زياد انتهى فان ابن الجوزي على الوضع وليس يتعقبه الذي ذكر الحديث في طرق الجماعة وجعله من جملة شواهد حديث اخر وهذا يقتضي انه ليس بموضوع ومقتضى ذكره له هنا في الجامع الصغير لذلك انه قال في السياجة وصنعت عن ترجمه وضع اول كتاب انتهى قلت وله شواهد يقتضي

ان الحديث اصله في البيت عنده الوضع لكن قال الحافظين محمد بن زياد البشكوي الطمان الاصح القاها المجهول الرقي ثم الكوفي كذروا انتهى قلت ومن فاعندهم انه اذا كان في الصدك ابا يحمون على المتق الوضع الا ان ينجي من طريق اخر ليس فيها الكذب فاعلم الشيخ الملع على طريق اخر في اولها شواهد **قوله**

الحمار هو ما عاب اي شرب الما بالامس وزاد بعضهم وهدري صوت والحاجة اليه لانه لا يرمع وقال المهرمي والحمار عند العرب ذوات الاطواق من نحو القواخت والفاري وساق جد والقطا والوراشين

واشبهه ذلك يقع على الذكر والانثى لانها اذا دخلت على انة واحد من جنس لا للتأنيث وعند العامة انما الذواجن فقط الواحدة جامعة انتهى قلت والمراد بالقوق الحفزة والحمة المحيطة بعقب الحمار والذواجن هو ما ياتي البيوت من الشل والحمار وقال الدبري قال الاموي الذواجن التي تستفرخ في البيوت انتهى وقال شيخنا اقال الاصمعي الحمار هو البري والباء هو الذي يلف البيوت وقال ابو حاتم

الوق بين الحمار والباء ان اسفل ذنب الحمار يلبس واسفل ذنب الباء يلبس فيه **قوله** المقاصص المراد الذي قصصت اجنتها حتى لا تطير قال شيخنا وعين اسامة بن زيد قال شهدت

عرب عبد العزيز يامر بالحمار الطيارة فيذبحون ويترك المقاصص انتهى ونحو الكه لجهج انواعه لانه من الطبيات والله اعلم

**حديث** الخذوا الغنم فان فيها ركبة تجانبه علامة الحسن وقال الدبري في رواية ابن ماجه اسأده صحيح قال الواقفي عبد اللطيف الغنم فيها ركبة لا يفتا شتم في العام مرتين ورا وصنعت بخلا او يتخلل فيهما ركبة تسرع شامها وكثرة ولادها والبره والما وهذا اورد ما من بني الاوربي الغنم والله اعلم

**حديث** الخذوا عند الفخر البادي الخ **قوله** فان لهم دولة الاثقال حال الشدة الي حال الرخا قاله في النهاية وقال في المصاح نداء الغنم الشبي وهو حصوله في بيدها تارة وفي بيدها اخرى للايم الدولة لفتح الخار وضعها وجمع المبتوع دور الكس مثل قصعة وقصع وجمع المصنوع والالف مخرجة في وزق ومعنى من يقول الدولة بالضم في المال والفتح في الرب وذلك الايام تداوم مثل دارك تدور وزنا ومعنى انتهى وهذا الحديث غير حديث الخذوا مع الفخر البادي قبل ان ينجي دولتهم قال شيخنا فانه بالمر موضوع بانفاق اهل الحديث والله اعلم

**حديث** الخذوا من ورق الخ **قوله** غريب انتهى قلت وسببه كما في اب داود عن عبد الله بن بريدة عن ابيان

رجل ابي الي النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خاتمة من شبه فقال مالي احد منك نزع الاضمار فطرجه ثم جاء عليه خاتمة من جديد فقال مالي اري عليك حلية اهل النار فطرجه فقال رسول الله من اشي الخذ قال الخذ من ورق فذكره **قوله** من شبه بفتح الحجة والوحدة ضرب من الخناس **قوله** مالي احد منك نزع الاضمار قال شيخنا في الخليلي ما قال ذلك لان الاضمار كانت تتخذ من الشبه **قوله** ثم جاء عليه خاتمة من جديد فقال مالي اري عليك حلية اهل النار الخ الكفار وهم اهل النار وانما كرهه لذلك وقيل سموة ترجمه

والسبك نزع عن الانسان **قوله** فطرجه زاد الترمذي ثم جاء وعليه خاتمة من ذهب فقال مالي اري عليك حلية اهل الجنة قال البيهقي في شعب الايمان ليسه ان يكون هذا انتهى كراهة وتشبيه فخر الشبه لان الاضمار كانت تتخذ من الشبه وكره الخاتمة من الحديث من اجل الخاتمة واما حديث معقيب كان خاتمة التي صلى الله عليه وسلم من جديد ملوي عليه فضة فانه اورد اسنادا مما قبله لاسما وقد عضده حديث التميمي خاتمة اولون جديد ولو كان مكرهها لم يكن فيه الا البيهقي وهذا لانه بالفضة التي لو لم عليه لا يوجد الخ جديد فليسبه ان ترفع الكراهة عند ذلك انتهى وقال الحافظين محمد بن سيرين في اسناده عبد الله بن مسلم المروري يكتفي بالاطية فالقوة اوجه الخ الازي يكتف حديثه ولا يخبر به وقال ابن حبان في الثقات ينجي ويختلف فان كان محفو فاحد الملع على ما اذا كان حديثا امر **قوله**

التفاسي في كتاب الاجاز خاتمة الغر لا مطردة للشيطان اذا لوي عليه فضة انتهى قلت وخاتمة ما ذهب اليه اصحابنا الشافعية انه يباح الا كراهة ليس خاتمة الحديد والنجاس والراضن لفتح الخ الحديد الصحيحين التمس خاتمة ولو من جديد وما خبر مالي اري عليك حلية اهل النار فضعفه النووي في شرح المهذب وسلم والله اعلم

**حديث** اتدرون ما العضة الخ يجانبه علامة الحسن **قوله** العضة هو يفتح العين المهلمة وسكون الضاد

المجعة الرمي بالعضمة وهي الميثان والكذب وقد فسره بقوله صلى الله عليه وسلم نقل الحديث من بعض الناس الى بعض ليقصد وايهم فائدة الجحشان هو الماثل الذي يتجر منه واليه الكذب والافتراء والله

**حديث** اتدرون ما العضة الخ **قوله** الكبريهيب وضعفه **قوله** اتدرون ما العضة الخ هو من الناسين يقال تزعت الخوف اذا املاته والمعنى املاها والظست بال الذي نفساره الابدى وخالفوا الجوس فانهم لا يعرفون ذلك قال شيخنا قال البيهقي اتدرون ما العضة الخ هو من ابى هو من قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لا تضعوا الطسوس حتى تظف اجمعوا وضوكم جمع الله شتمكم واتدرون عن عبد الله بن بريدة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الرجل يتوضا في طست ثم يرضها فتمهراق وان هدا من زي الاعاجم فتوضوا فيها فاذا املاها فامر فوها والله اعلم

**حديث** اتدرون ما العضة الخ يجانبه علامة الحسن **قوله** العضة هو يفتح العين المهلمة وسكون الضاد المجعة الرمي بالعضمة وهي الميثان والكذب وقد فسره بقوله صلى الله عليه وسلم نقل الحديث من بعض الناس الى بعض ليقصد وايهم فائدة الجحشان هو الماثل الذي يتجر منه واليه الكذب والافتراء والله

**حديث** اتدرون ما العضة الخ **قوله** الكبريهيب وضعفه **قوله** اتدرون ما العضة الخ هو من الناسين يقال تزعت الخوف اذا املاته والمعنى املاها والظست بال الذي نفساره الابدى وخالفوا الجوس فانهم لا يعرفون ذلك قال شيخنا قال البيهقي اتدرون ما العضة الخ هو من ابى هو من قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لا تضعوا الطسوس حتى تظف اجمعوا وضوكم جمع الله شتمكم واتدرون عن عبد الله بن بريدة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الرجل يتوضا في طست ثم يرضها فتمهراق وان هدا من زي الاعاجم فتوضوا فيها فاذا املاها فامر فوها والله اعلم

حديث